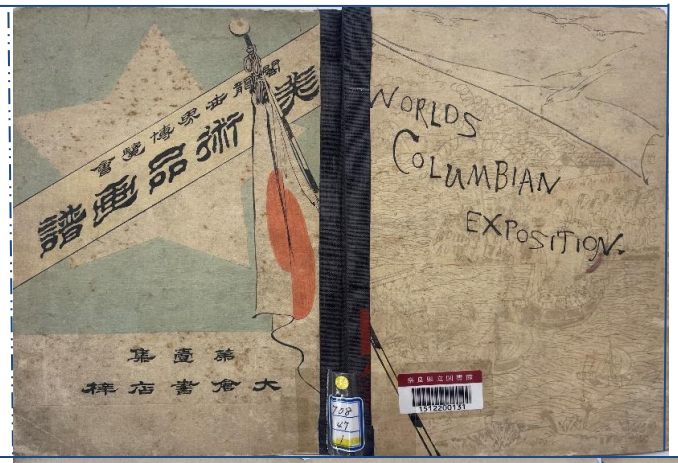
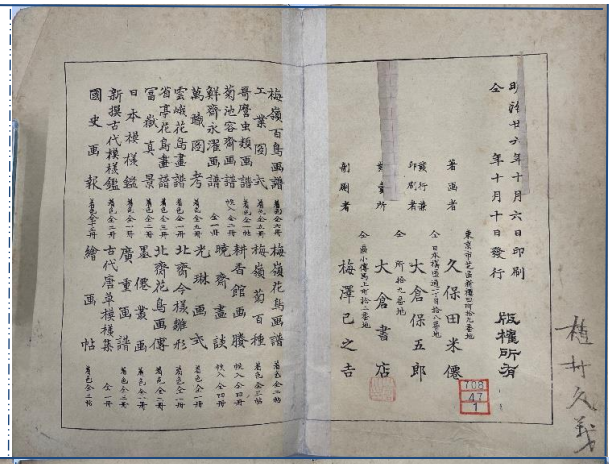
『閣龍世界博覧會美術品画譜』第1集(奈良県立図書情報館蔵　請求記号:708-47-1 ID:151220013)

令和7年5月10日ワークショップ

のりしろ　表紙



のりしろ　⑦



のりしろ　1の①

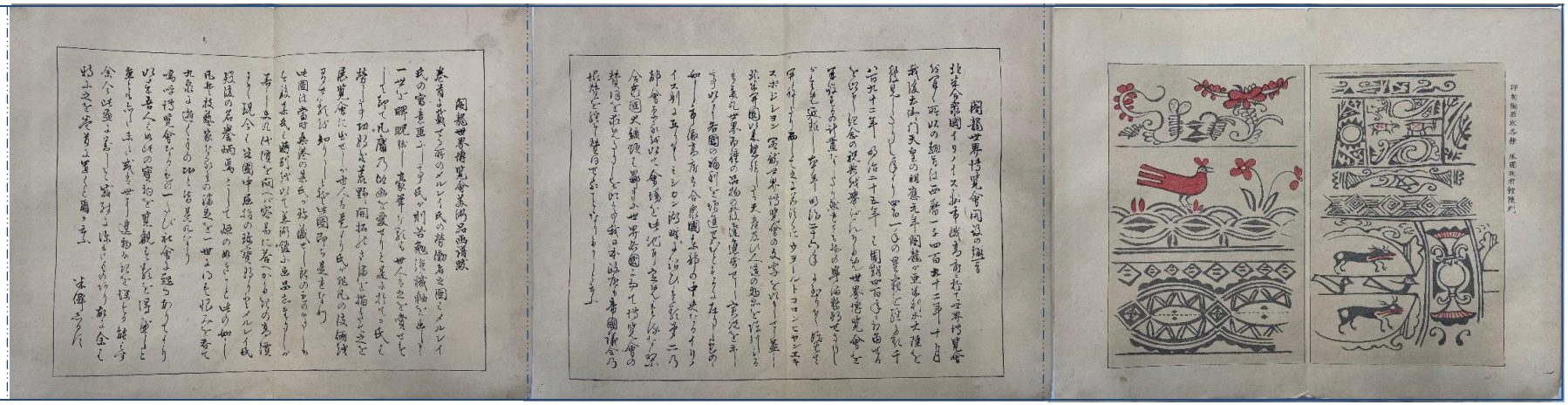
のりしろ　1の②

のりしろ　1の③

のりしろ　1の④

のりしろ　1の⑤

のりしろ　１の⑥



印象陶器数千枚　後藤牧作制陶所

陶器世界博覽會同盟の趣意

北米合衆國イリノイス州市域馬南に於て世界博覽會を開き所以の趣旨は西暦一千四百九十二年十月我國太閤殿下の組織元年陶器の亞米利加大陸を發見し今日に至る迄四百年目に當る數千年前九十三年　明治二十五年　に開設四百年の記念の祝典を挙げんとの世界博覽會を開き各國の神畫ヒストリカルの事業を博覽せしむる目的にて　空年　明治二十八年　を期とし第一回の集會をシカゴに於てコロンビヤン エキスポジション 合衆國世界博覽會の文字を以て名とす　基　北米合衆國は其建國以來　未だ　天産及び人造の物品を陳列する事なき世界の出物の最高遠望なり　實に　空年　を期とし第一回の開會を　明治二十八年　に於て　合衆國の勝利を祝し　合衆國の中央に位するイリノイス州の　五　ヶ　ミシガン湖畔　に　明治　を新年　二八　部會を設け　會場を　明治　五年　に　定　し　合衆國史編纂　に　當　る　世界各國　に　於　て　博覽會の賛同を　求　め　我　日本　政府も　帝國議會　の　振賛を　請　ひ　賛　成　を　得　たり

陶器世界博覽會義例及西洋諸國

巻首に載せる所のメルレイ氏の著働者を之國にメルレイ氏の宮殿西山にて　氏が別荘　瓶　藏　軸　を　西　一　世　に　即　て　孔　廟　乃　故　西　を　愛　せ　り　と　是　れ　氏　と　居　覽　會　に　出　せ　り　世　人　も　是　より　氏　が　陶　器　の　技　倆　絶　妙　の　新　説　知　り　し　和　蘭　國　即　ち　是　を　以　て　の　ものなり　世　國　は　當　時　長　崎　の　其　氏　の　珍　藏　せ　し　所　の　ものなり　を　藏　す　る　も　時　別　に　以　て　是　間　盤　小　西　品　を　もちいる　者　一　五　九　仆　僕　を　間　に　若　干　の　名　所　の　美　懐　を　現　今　の　世　國　中　屈　指　の　珍　寶　即　ち　メルレイ　氏　經　歴　の　名　譽　柄　馬　と　して　過　の　出　さ　こ　と　味　の　如　し　氏　年　技　藝　家　なる　もの　の　藩　主　を　二　世　以　内　も　忘　れ　ず　者　て　北　泉　を　過　ぐ　るもの　即　ち　活　の　是　れ　なり　鳴　呼　博　覽　會　なる　もの　一　度　び　社　會　を　經　ちあり　てより　以　て　是　を　人　を　此　所　の　寶　物　を　眺　觀　を　數　を　得　ん　と　と　無　し　れ　ば　即　ち　玉　石　或　は　世　に　遺　物　か　現　を　得　ん　と　欲　す　る　能　ち　今　金　今　此　西　を　為　て　寶　物　を　現　ち　ん　と　欲　す　る　能　ち　今　日　の　如　し　之　を　爾　う　す　し

本　傳　之　作

陶器世界博覽會同盟の趣意

北米合衆國イリノイス州市域馬南に於て世界博覽會を開き所以の趣旨は西暦一千四百九十二年十月我國太閤殿下の組織元年陶器の亞米利加大陸を發見し今日に至る迄四百年目に當る數千年前九十三年　明治二十五年　に開設四百年の記念の祝典を挙げんとの世界博覽會を開き各國の神畫ヒストリカルの事業を博覽せしむる目的にて　空年　明治二十八年　を期とし第一回の集會を　明治二十八年　に於て　合衆國の勝利を祝し　合衆國の中央に位するイリノイス州の　五　ヶ　ミシガン湖畔　に　明治　を新年　二八　部會を設け　會場を　明治　五年　に　定　し　合衆國史編纂　に　當　る　世界各國　に　於　て　博覽會の賛同を　求　め　我　日本　政府も　帝國議會　の　振賛を　請　ひ　賛　成　を　得　たり