

千 田 稔 館 長 公 開 講 座

# 図書館劇場Ⅷ

第3幕

平成25年

9/28  
土

## 奈良・大和の歴史的風景と美術③

時間…13:00～16:00（開場 12:00）

会場…奈良県立図書情報館 1階交流ホール

先着 **300名様**

※申込みの方法は下記をご覧ください。

### プログラム

**講演①** 「奈良・大和の風景と古代(3)  
—藤原京の時代 - 歴史の転換期の天皇」  
千田 稔（当館館長）

**朗 読** すすきだきゆうきん  
薄田泣菫著『泣菫随筆』  
（谷沢永一・山野博史編）より  
都築 由美氏（フリーアナウンサー）

**講演②** しがん 「此岸の浄土—かすがみやまんだら春日宮曼荼羅を読む—」  
かすや まこと  
加須屋 誠氏（奈良女子大学文学部教授）

極楽のように遙か遠く（彼岸）にある浄土ではなく、この地上に、しかも私たちにとって身近な奈良の、春日の地が現世を越えた神仏の世界としてかつて人々にイメージをされていたことを、現存する絵画・春日宮曼荼羅を中心に、具体的に解き明かす。

主催：奈良県立図書情報館

要申込  
参加料  
500円



# 千田稔館長公開講座図書館劇場Ⅷ 「奈良・大和の歴史的風景と美術」第3幕

**日時** 平成25年9月28日(土)  
13:00～16:00(開場12:00)

**会場** 奈良県立図書館  
1階交流ホール

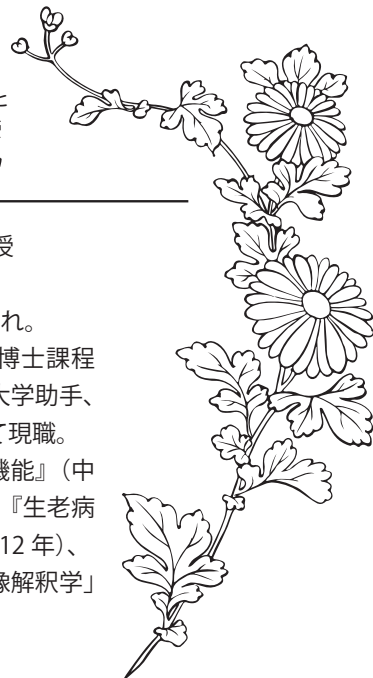
**定員** 300名 先着順  
定員になり次第締切

**参加料** 500円 資料代等  
当日、受付にて徴収

## 講師紹介

かすや まこと  
**加須屋 誠**

現職 奈良女子大学文学部教授  
専攻 日本仏教絵画史  
1960(昭和35)年、東京生まれ。  
京都大学大学院文学研究科博士課程  
修了。博士(文学)。京都大学助手、  
帝塚山学院大学助教授を経て現職。  
主著『仏教説話画の構造と機能』(中  
央公論美術出版、2003年)、『生老病  
死の図像学』(筑摩選書、2012年)、  
『仏教美術論集』第四巻「図像解釈学」  
(編著 竹林舎、2013年)



## ◆申込方法

- 当館ホームページ「申込みフォーム」  
[http://www.library.pref.nara.jp/event/event\\_moushikomi.html](http://www.library.pref.nara.jp/event/event_moushikomi.html)
- メール：koen@library.pref.nara.jp【申込み専用アドレス】
- FAX：0742-34-2777 ● 電話：0742-34-2111
- 往復はがき：〒630-8135 奈良市大安寺西1丁目1000番地 奈良県立図書館「図書館劇場」担当
- 来館による申込み：2階カウンターにて

※ ①郵便番号・住所 ②氏名 ③連絡先電話番号 (FAXでのお申込みの場合は、必ずFAX番号もお書きください。) を記入し、「**図書館劇場Ⅷ第3幕申込み**」と明記してください。  
また、往復はがきで申込みの場合は、返信にも送付先の郵便番号、住所、氏名を必ず記入してください。  
※ 1通につき、**2名様まで**のお申込みとします(2名申込みの場合はその旨明記してください)。

## ◆お問い合わせ

# 奈良県立図書館

〒630-8135 奈良市大安寺西1丁目1000番地

TEL：0742-34-2111 FAX：0742-34-2777

www.library.pref.nara.jp E-mail: info@library.pref.nara.jp

### 【交通アクセス】

- 近鉄奈良駅より  
奈良交通バス停(8番のりば)から「県立図書館行き(22系統)」に乗車し、  
終点。所要時間約20分。
- JR奈良駅より  
奈良交通バス停(10番のりば)から「県立図書館行き(22系統)」に乗車し、  
終点。所要時間約15分。
- 近鉄新大宮駅より  
駅南口バス停から「四条大路南町行き(8系統)」に乗車し、  
県立図書館西口下車。徒歩5分。所要時間約15分。
- 自家用車利用  
国道24号線の柏木町交差点を東に折れ、1つ目の信号を左折。  
約700メートル先の左手側。駐車スペース：普通車311台。  
1時間までは無料、それ以降は1時間毎に100円。

## MAP

