

平成遷都一三〇〇年

# 奈良・読書の旅

第二回

講師・平野啓一郎氏

作品『一月物語』

聞き手・竹村登茂子（読売新聞大阪本社編集委員）

主催 奈良県立図書館 読売新聞大阪本社

日時：平成19年11月3日（土）13：30～15：30

（開場12：30）

場所：奈良県立図書館1階交流ホール

定員：300人（先着順 定員になり次第締め切ります） ◎入場無料

申込方法

「奈良・読書の旅申込み」と明記の上、①郵便番号・住所②年齢③お名前（ふりがな）④連絡先電話番号を記入し、メール、FAX、または往復はがきにてお申込みください。

※FAXでお申込みの場合：FAX番号も記入 ※往復はがきでお申込みの場合：返信に送付先の郵便番号・住所・氏名を記入

※上記方法の他、当館2階貸出返却カウンターで直接お申し込みもしていただけます。

※お電話でのお申込はできません。

※お申し込みは1通につき2名まで

お申込み先  
お問合せ先

〒630-8135 奈良市大安寺西1丁目1000番地  
TEL 0742-34-2111(代) FAX 0742-34-2777

奈良県立図書館「奈良・読書の旅」係  
お申込メールアドレス koen@library.pref.nara.jp

## 作家と読者をつなぐ奈良・読書の旅—

著者と語り、奈良を舞台にした作品をより深く味わう

日時：平成19年11月3日（土） 13：30～15：30（開場12：30）  
 講師：平野啓一郎（作家） 聞き手：竹村登茂子（読売新聞大阪本社編集委員）  
 作品：『一月物語』  
 定員：300名（先着順、定員になり次第締め切ります。）  
 会場：奈良県立図書館 1階交流ホール

主催 奈良県立図書館 読売新聞大阪本社



## 平野啓一郎さん経歴

1975年愛知県生まれ。京都大学法学部在学中、文芸誌「新潮」に投稿した小説「日蝕」で99年の芥川賞を受賞。大学生の受賞は石原慎太郎、大江健三郎、村上龍に次ぐ4人目で、23年ぶりだった。明治時代の奈良を舞台にした小説「一月物語」や、19世紀のパリを描いた「葬送」を出した後、「高瀬川」「滴り落ちる時計たちの波紋」「顔のない裸体たち」で現代日本のさまざまな事象を題材にしている。2006年から「新潮」に長編小説「決壊」を連載。ほか著書に「文明の憂鬱」「本の読み方 スロー・リーディングの実践」、共著に「ウェブ人間論」がある。

## 「一月物語」あらすじ

明治三十年、奈良県十津川村を旅する青年詩人、井原真拆（まさき）は、山中で毒蛇に咬まれたところを、僧侶に救われた。山寺で傷を癒やす真拆に、僧侶は「禅堂の裏の小屋だけはのぞかないように」と告げる。小屋の中では重病で死を待つ老女が、一人暮らしをしているからだという。数日後、真拆は毎夜同じ夢を繰り返し見ていることに気づいた。それは二十歳すぎの美しい女が、こちらに背を向け、全裸で水を浴びている光景だった。次第に真拆は、その女が自分の運命の女であることを確信する。

## 申し込み方法

往復はがき、FAX、Eメールまたは来館で。

- ①「奈良・読書の旅申込み」②郵便番号・住所 ③年齢 ④お名前（ふりがな）  
 ⑤電話番号（FAXでの申込みの場合は必ず送信元のFAX番号を記入してください。）  
 をご記入の上、下記までお申し込みください。なお、往復はがきの方は、返信はがきに  
 返信先の郵便番号、住所、氏名を必ずご記入ください。申込みは1通につき2名まで。  
 来館による申込みは、2階貸出返却カウンターで受け付けます。  
 ※お電話でのお申込みはできません。



## お申込み・お問い合わせ先

〒630-8135 奈良市大安寺西1丁目1000番地  
 TEL 0742-34-2111（代表）FAX 0742-34-2777  
 申込み専用アドレス koen@library.pref.nara.jp

## ●交通アクセス

&lt;JRをご利用の場合&gt;

- ・JR奈良駅バス停（10番のりば）から『22系統 県立図書館行き』終点

&lt;近鉄をご利用の場合&gt;

- ・新大宮駅（南口）バス停から『8系統 四条大路南町行き』県立図書館西口下車、徒歩5分
- ・近鉄奈良駅バス停（8番のりば）から『22系統 県立図書館行き』終点

&lt;徒歩&gt;JR奈良駅より約20分、近鉄新大宮駅より約15分

&lt;駐車場&gt;311台収容可能/料金：1時間まで無料、以後1時間ごとに100円