

日出處天子
日没處天子
無恙

日出處天子致書
日没處天子無恙

續漢字



Copyright © 2008 Naoya Takao. All rights reserved.

2008
2/26.TUE~
3/9.SUN

タイポグラフィ
— 奈良を発信! —
展

Copyright © 2007 Yoshinobu Tabe. All rights reserved.

青丹吉
寧樂者
咲花乃
薰如

寧樂乃京師者
咲花乃薰如
今盛有

咲花乃
薰如
今盛有
翁

奈良県立図書館
Nara Prefectural Library & Information Center

2008
2/26.TUE~3/9.SUN
9時~20時

奈良県立図書館 2Fメインエントランスホール

奈良県立図書館 〒630-8135 奈良市大安寺西1丁目1000番地
TEL: 0742-34-2111(代表) FAX: 0742-34-2777 http://www.library.pref.nara.jp/
主催: 奈良県立図書館、田部慶信、高尾直也

休館日: 月曜日



グラフィックデザイナー
田部慶信
イラストレーター
高尾直也

ごあいさつ

奈良と言えば、何を思い浮かべます？
大仏・鹿…これは、ごくごく自然な事。
あと他には？
歴史・静か・豊かな自然…

他には無いだろうか…

そうだ、『漢字』は、奈良らしくないだろうか…
ひらがなも、カタカナも無い時代。意思の疎通は、言葉と絵と漢字だった。

『こいつらを使って、私も奈良を発信してみたい』

これが、この漢字たちを考えるきっかけとなりました。

今回の展覧会で、タイポグラフィデザインと、イラストレーションを利用し、ちょっと
おもしろい『奈良』を表現出来たら…と、思っています。

高尾さん、ご協力ありがとうございます。図書館の方々も、素晴らしい場所のご提供、感謝して
います。

それでは、どうぞ、お楽しみください。

プロフィール 田部慶信

グラフィックデザイナー

1963年7月15日 福井県生まれ 奈良育ち

(東京) 和光大学人文学部芸術学科卒

モデラー、スキーデザイナー、印刷会社制作室デザイナー、

日航ビジネス (現 JAL ビジネス) クリエーター部門、

広告代理店デザイナー勤務後、フリーへ

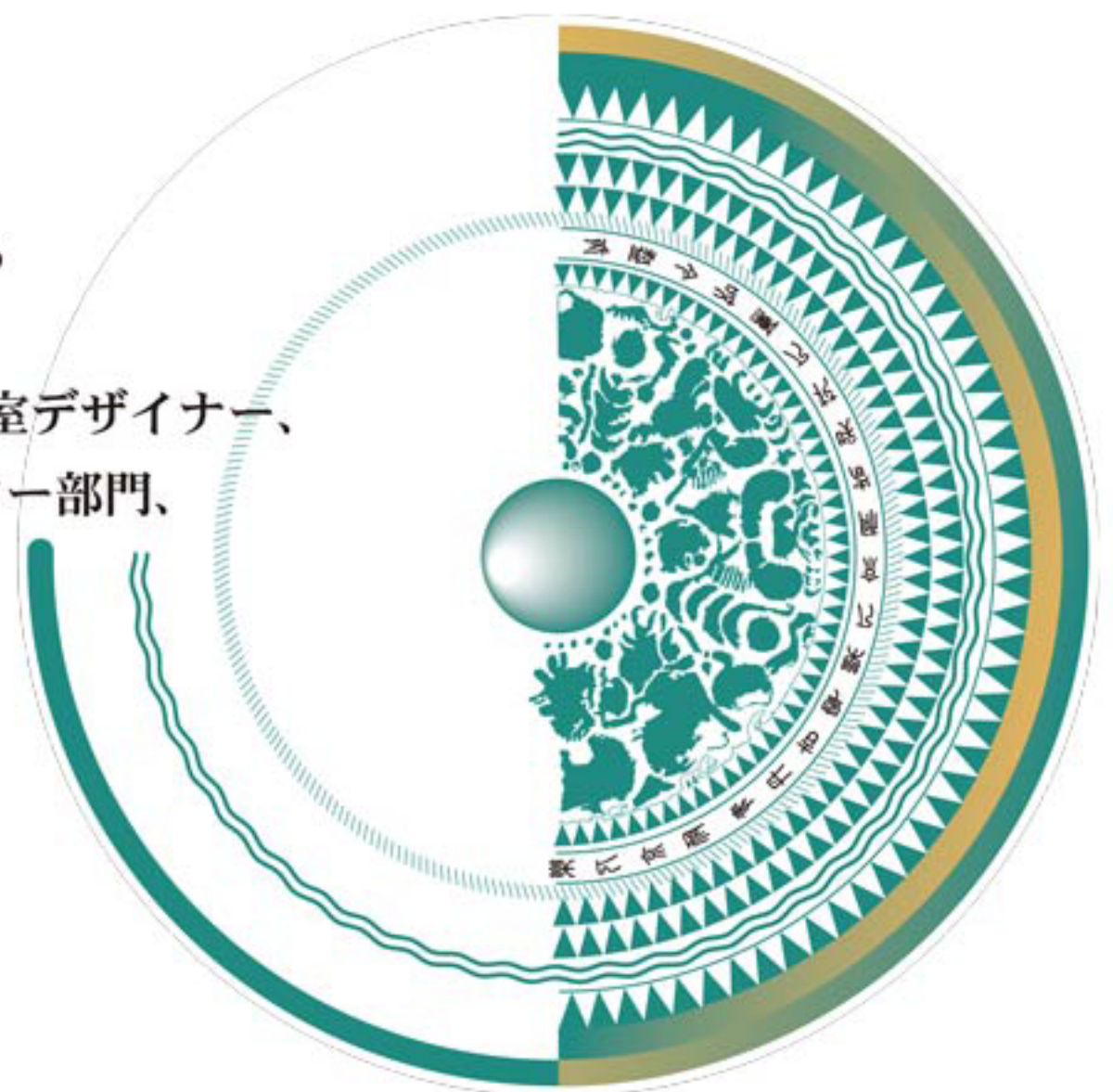
アート作品制作以外の活動：

奈良 2010 年塾メンバー

バサラ祭り実行委員会メンバー

燈花会メンバー

奈良もてなしの心推進県民会議 公募委員



お問い合わせ：ホームページからメールでどうぞ。

<http://web.mac.com/kentoushi>

Naoya Takao

Profile



高尾 直也プロフィール

1965年生まれ

多摩美術大学グラフィックデザイン科卒業。

広告制作プロダクション数社を経てフリーに。

以降、デザイン、イラストの仕事をしてながら東京で過ごす。
現在は奈良県の実家に戻り、イラスト業中心の生活を模索中。

今回は、ほんの少し、お手伝い程度の参加ではございますが、
作品を発表する場を提供してくださった田部氏、
そして図書館の皆様へ深く感謝しております。
まだまだイラストレーターとしての活動は少ないのですが、
見る人に楽しんでもらえる様な力のある作品を目指して、
今後も制作活動を続けていきたいと思っております。

