

# 4/14 さくら青空アートフィールド

SAT 11:00 ~ 15:00 庭園 (雨天の時は、1F 交流ホール)

春の心地よい気候のなか図書情報館・庭園の芝生スペースを使って、素敵なアーティストによる小さなフェスティバルを開催します。音楽やダンスそして展示作品といった様々なアートを、開放感のある図書情報館庭園の芝生の屋外空間にて佐保川の桜とともに楽しみたい！庭園の芝生では、PALLALINKにより、蚊帳生地を利用したアートフォリー（休憩所）を制作予定です。（アートフォリーは雨天、荒天の場合中止します。）

企画・制作：sukima industries 展示：PALLALINK  
 出演：鈴木昭男（サウンド・アート）× 宮北裕美（ダンス）、たゆたう（うたとヴァイオリン）、米子匡司（自作楽器によるパフォーマンス、山崎昭典（ギター） ※申込み不要

## 大阪フィルハーモニー交響楽団団員による クラリネット五重奏コンサート

15:30 ~ 16:30 (開場 14:30) 2F メインエントランス

昨年の金管アンサンブルに続き今回はクラリネット五重奏の登場です。滅多に聞くことのできないサミュエル・コールリッジ=テイラーのクラリネット五重奏をメインプログラムに、春のひとときを彩ります。

演奏 プルックス・トーン（クラリネット）、伊藤 寿江（ヴァイオリン）、橋本 安弘（ヴァイオリン）、上野 博孝（ピオラ）、林口 真也（チェロ） ※要申込み 先着 200名

## 4/15 片岡リサ箏コンサート

SUN 15:00 ~ 16:00 (開場 14:00) ※申込み不要 先着 200名  
 2F メインエントランス

伝統音楽の枠を超えた音楽性が様々なジャンルで高く評価されている箏奏者 片岡リサさん。また「歌」にも定評があり、箏曲の古典「地歌」だけでなくベルカント唱法での弾き歌も行う、ユニークな演奏をご堪能ください。

## 5/6 伊東 裕プレゼンス ～「奏春のとき」第1章～

SUN 15:00 ~ 16:00 (開場 14:00) 2F メインエントランス

高校時代、日本音楽コンクールチェロ部門に優勝し、一躍注目され、将来を囑望される奈良県出身の若手チェリスト伊東裕さんのコンサートシリーズが始まります。今回は、新進気鋭の三名がピアノ三重奏で登場。若い息吹を感じてください。

演奏：伊東 裕（チェロ）、伊東真奈（ヴァイオリン）、阿部和佳（ピアノ） ※要申込み 先着 200名

奈良をアートで発信するNIJ-PROJECT、奈良サローネを図書情報館で再び！

## 4/3~6/10 「奈良から表現する」を考えるアートの日

TUE SUN ※5/2 (水) ~ 13 (日) は別展示となります

主催：奈良県立図書情報館 ならそら  
 2F メインエントランス セミナールーム前

プログラム：4月3日(火)～15日(日)：「奈良から表現する」を考える。その1「NIJI PROJECT」  
 4月17日(火)～30日(月)：「奈良から表現する」を考える。その2  
 「奈良のデザイナーが選んだ奈良の一品」  
 5月15日(火)～27日(火)：「奈良から表現する」を考える。その3「100 no arawasi #01」  
 5月29日(木)～6月10日(日)：「奈良から表現する」を考える。その3「100 no arawasi #02」

## 6/10 奈良の表現者たちによるプレゼンテーション大会 『omote-butai』

SUN 13:00 ~ 17:00 1F 交流ホール



会場  
 ◆ 2F メインエントランス ◆ 1F 交流ホール ◆ 庭園

音楽の日  
 4/14 SAT  
 4/15 SUN  
 5/6 SUN

アートの日  
 4/3 TUE  
 ↓  
 6/10 SUN

奈良県立図書情報館