

～第3回～ 最終回



「自分の仕事」を 考える3日間

2011年1/8(土)～10(月祝)

「仕事」や「働き方」をテーマに
全8名のゲストを招いてお話をうかがい
集まった参加者同士も話し合える
フォーラム形式のトークセッションをひらきます

●ファシリテーター(聞き手)



働き方研究家

西村 佳哲

●ゲスト(話し手)

1/8 土

9:30～12:00



ホールアース自然学校創設者

広瀬 敏通

13:30～16:00



作家、建築家、『0円ハウス』著者

坂口 恭平

16:30～19:00



アドボカシー、『逝かない身体』著者

川口有美子

1/9 日

9:30～12:00



サウンドアーティスト

鈴木 昭男

13:30～16:00



主婦、随筆家

山本ふみこ

16:30～19:00



建築家

中村 好文

1/10 月祝

9:30～12:00



ミナ ペルホネン代表/デザイナー

皆川 明

13:30～16:00



編集者、ディレクター

伊藤ガビン

同時開催

ならジョブカフェ「シゴト応援フェア」

2階エントランスホール

1/8 国

12:00～18:00

パソコンによる職業興味診断や、キャリアコンサルタントによる、しごと相談を行います。これから社会に出る若者はもちろん、在職中の方や、ご家族の相談も受け付けます。

事前申込み不要・無料



[会場] 奈良県立図書情報館
1階交流ホール

[定員] 各日300名(先着順)
定員を超えた場合は床座りでの参加となることを、
あらかじめご承知おきください

[参加費] 3日間通し券 2,000円(先着200名)
1日券 1,000円(各日毎 先着100名)
※宿泊プラン ホテル日航奈良(詳細は裏面)

○プレイベント

1/7 前日 金

16:00～19:45

佐藤初女さんのお話と
わかちあい

聞き手：西村 佳哲



森のイスキア 創設者

佐藤 初女



Profile

●ファシリテーター(聞き手)



西村 佳哲 | 1964年 東京生まれ
リビングワールド代表/働き方研究者
にしむら よしあき

武蔵野美術大学卒。建設会社・設計部勤務を経て、「センソリウム」などのウェブプロジェクトを手がけた後、2001年にリビングワールドを設立。地球の時間を示す時計「アースクロック」、徳島の地域サイト「イン神山」など、コミュニケーションデザイン分野の仕事を手がける。多摩美術大、京都市織大非常勤講師。著書に「自分の仕事をつくる」(晶文社/ちくま文庫)、「自分をいかして生きる」(バジリコ)、「自分の仕事を考える3日間」(弘文堂)など。

●ゲスト(話し手)



広瀬 敏通 | 1950年 東京生まれ
日本エコトリズムセンター代表/自然学校創設者
ひろせ としみち

国内有数の環境教育拠点・ホールアース自然学校の創設者。大学時代はインドに渡り、障害者の村づくりに関わる。20代は個人NGOとしてアジア各地で活躍。帰国後、富士山のふもとで先記の自然学校を開設。国内各地の拠点校で職員40名・年間8万人の参加者を擁する。エコトリズム分野の専門家として全国各地を支援。沖縄のエコトリズムの生みの親としても知られる。著書に「子供に伝える野外生活術」(地球丸)、「自然語で話そう」(小学館)など。



坂口 恭平 | 1978年 熊本生まれ
作家、建築家
さかぐち きょうへい

早稲田大学理工学部建築学科卒。在学中から路上生活者の家に興味を持ち、「建築物」の視点から調査・研究を始める。2004年に写真集『0円ハウス』(リトルモア)を出版。2006年、カナダの「VANCOUVER ART GALLERY」で展覧会。2007年にはナイロビの世界会議フォーラムに参加。著書「ゼロから始める都市型探検採集生活」(太田出版)の他、雑誌「SWITCH」25周年記念号に中沢新一さんとの対談「都市型探検採集生活」が収録されている。



川口有美子 | 1962年 東京生まれ
NPO法人さくら会理事/アドボカシー
かわぐち ゆみこ

言葉や動きを失ってゆく難病・ALS(筋萎縮性側索硬化症)を突母が患い、1996年から在宅介護を行う。その過程で培われた人的資源を活かすべく、2003年にNPO法人さくら会を設立。2009年、12年の介護を通じて感じ考えた事々を記した「逝かない身体・ALS的日常を生きる」(医学書院)が、第41回大宅宅ノンフィクション賞を受賞。立命館大学大学院で医療的ケアや政策の普及について研究。神経難病と闘う家族の支援活動をつづけている。



鈴木 昭男 | 1941年 平壤生まれ
サウンドアーティスト
すずき あきお

名古屋駅のホームで行われた、パフォーマンス「階段に物を投げる」(1963)を契機に活動を開始。以来サウンド・アートの先駆者として「聴く」ことを掘り下げている。70年代は「アナラボス」などのオリジナル音器を創作。1988年、丹後半島に二つの壁に挟まれた「日向ぼっこの空間」をつくり、子午線上に位置するその場所で耳を澄まし秋分の日を過ごす、という行為を行う。世界各地のイベントで、耳を澄ます「点音(おとだて)」を提示。90年代より、丹後とペルリンを中心に行き来している。



山本ふみこ | 1958年 北海道生まれ
主婦、随筆家
やまもと ふみこ

出版社勤務を経て独立。なんでもない日々の中にたのしみを見つけ、食事や片付けなど、日常的な暮らしを慈むエッセイが共感を集める。つれ合い一人と娘さん三人の、五人家族。趣味は宝塚歌劇や歌舞伎・文楽の観劇と山歩き。近年は翻訳の勉強にも気合いを入れている。著作は「元気がふるだんのごはん」(講談社文庫)、「食卓の力」(晶文社)、「ござい、ございばり」(オレンジページ)、「おとな時間」の、つくりかた」(PHP研究所)、「朝ごはんからはじまる」(毎日新聞社)など多数。



中村 好文 | 1948年 千葉生まれ
建築家
なかむら よしひこ

武蔵野美術大学建築学科卒。設計事務所を経て、都立の職業訓練校木工科で家具製作を学んだ後、1976年から吉村順三設計事務所に勤務。1981年に設計事務所「レミングハウス」設立。建築を中心に仕事を重ね、1993年に第18回吉田五十八賞特別賞を受賞。好奇心溢れる目線で建物の魅力を人々に伝えるエッセイでもある。日本大学生産工学部居住空間デザインコース教授。著書に「住宅巡礼」(新潮社)、「中村好文 普通の住宅、普通の別荘」(TOTO出版)など。



皆川 明 | 1967年 東京生まれ
ミナ ヘルホネン代表/デザイナー
みながわ あきら

文化服装学院2部(夜間部)卒。高校時代は長距離走の選手を目指す、骨折をきっかけにその道を離れ、旅先のパリでファッションショーを手伝ったことを機に1995年にファッションブランド「ミナ(現ミナ ヘルホネン)」を設立。オリジナルの生地表現から行う服づくりを重なる。毎日ファッション大賞 大賞受賞(2006)。共著に「ミナを着て旅に出よう」(DAI-X出版)。著書に「皆川明の旅のかけら」(文化出版局)など。



伊藤ガビン | 1963年 神奈川生まれ
編集者、ディレクター
いとう がびん

アスキーの「ログイン」編集を経て、1990年にポストワーク設立。編集業を軸に、ゲームのシナリオ制作や、「アノーマリー展」(1992)「六本木クロッシング」(2007)などの美術展にも参加。最近ではミュージシャン「ロロ(ケチロロ)」のディレクションや、オリジナルTシャツのオンデマンドサービス「TEE PARTY」を手がける。編著に「1円も儲からずTシャツを作る方法」(黒松ブック・スクリューター)。ゲーム作品に「パラパラッパー」「ウンジャマラー」「動物番長」など。

○プレイベント

佐藤初女さんのお話と わかちあい

1/7(金) 16:00~19:45

フォーラムチケットで入場無料 当日券は500円 1階 交流ホール
青森・岩木山の麓に「森のイスキア」という場を開いて、悩みや問題を抱える人たちを受け入れ、食をともにした分かち合いを重ねてきた佐藤初女さんをお招きして、前夜プログラムを開催します。初女さんは1921年生まれ。龍村仁監督の映画「地球交響曲 第二番」(1995)にも出演。自分の仕事を考える3日間に先立つ静かで温かいひとときを、ともに過ごしたいと思います。 進行役: 西村佳哲

同時開催

第3回「自分の仕事」を考える3日間 プレ企画展開催

1/5(水)~10(月) 2階 エントランスホール

フォーラムに先立って、ゲストの仕事や考えを紹介するパネル展示。

「仕事・働き方」を考える200冊

1/5(水)~30(日) 2階 セミナールーム前

ゲストの著書をはじめ、仕事や働き方に関する所蔵図書等の展示。

奈良でゆっくり考える **ホテル日航奈良 宿泊プラン**

特典
奈良県立図書情報館イベント
「自分の仕事」を考える3日間
3日間通し券付き
(2,000円相当)

2011年1月7日(金)~10日(月・祝)
2名1室利用 お一人様 9,000円
1名1室利用 お一人様 10,000円

※1泊朝食付き・連泊の場合割引あり。
※上記ご宿泊プラン料金は税金・サービス料込みです。
※マイレージポイントの対象外とさせていただきます。

【お問い合わせ】
URL www.nikkonara.jp
TEL 0742-35-8831(宿泊予約)
E-mail info@nikkonara.jp



申込み方法

以下のいずれかの方法で必要情報をお送りください。

- ホームページ www.library.pref.nara.jp
- メール wsts@library.pref.nara.jp
- FAX 0742-34-2777
- 往復ハガキ 〒630-8135 奈良市大安寺西1-1000 奈良県立図書情報館 「自分の仕事」を考える3日間 担当

▼必要情報
①郵便番号・住所
②お名前(ふりがな)
③年代
④電話・FAX
⑤通し券・1日券の別
⑥希望参加日

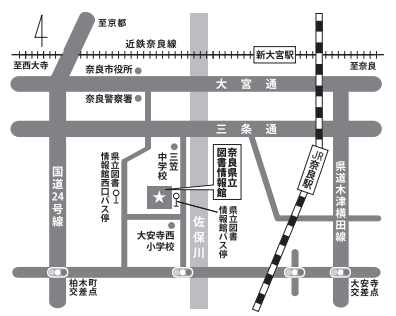
往復ハガキの場合は復信に返信先の住所番号・住所・氏名をご記入ください。当館からお送りする「参加受付ご案内(ハガキ)」を当日お持ちいただき、参加料と引き換えでチケットをお渡します。
※個人情報責任をもって管理し、無断使用や第三者に提供することはありません。

【交通アクセス】

- 近鉄奈良駅より 奈良交通バス停(8番のりば)から「県立図書情報館行き(22系統)」に乗り、終点。所要時間約20分。
- JR奈良駅より 奈良交通バス停(10番のりば)から「県立図書情報館行き(22系統)」に乗り、終点。所要時間約15分。
- 近鉄新大宮駅より 駅南口バス停から「四条大路南町行き(8系統)」に乗り、県立図書情報館西口下車。徒歩5分。所要時間約15分。

【自家用車利用】

- 国道24号線の柏木町交差点を東に折れ、1つ目の信号を左折。約700メートル先の左手側。
- 駐車スペース
普通車 | 1時間まで ※1時間まで 311台 | 100円 無料
 - 所要時間
京都 約65分
大阪・梅田 約60分
天王寺 約50分
なんば 約50分
三宮 約100分



〒630-8135 奈良市大安寺西1-1000
TEL 0742-34-2111(代表) FAX 0742-34-2777 www.library.pref.nara.jp

