

「自分の仕事」を 考える3日間

2009年1/10(土)～12(月祝)

「仕事」や「働き方」をテーマに

全8名のゲストを招いてお話をうかがい

集まった参加者同士も話し合える

フォーラム形式のトークセッションをひらきます

●ファシリテーター(聞き手)



リビングワールド代表／働き方研究者

西村 佳哲

●ゲスト(話し手)

1/10 土

9:30～12:00



半農半X研究所 代表

塩見 直紀

13:30～16:00



NPOグリーンバレー(徳島神山町) 理事長

大南 信也

16:30～19:00



浄土宗應典院(大阪) 住職

秋田 光彦

1/11 日

9:30～12:00



「Re:S」編集長／アート・プロデューサー

藤本 智士

13:30～16:00



Soup Stock Tokyo 社長／giraffe代表

遠山 正道

16:30～19:00



graf 設立メンバー／アーティスト

豊嶋 秀樹

1/12 月祝

9:30～12:00



作家／AND SUN SUI CHIE・歌う道化師

明川 哲也

13:30～16:00



映画作家

河瀬 直美

12:00～18:00 2階エントランスホール

同時開催

ならジョブカフェ「シゴト応援フェア」

パソコンによる職業興味診断やキャリアコンサルタントによるカウンセリングなど、就職の悩みや疑問を解決するキャリアカウンセリングを実施します。これから社会へ出る若者はもちろん、在職中の方やご家族の相談も受け付けます。

1/10 土



事前申込み不要・無料

[会場] 奈良県立図書情報館 1階交流ホール

[定員] 各日150名(先着順)

[参加費] 3日間通し券 2,000円(先着50名)

1日券 1,000円(各日毎 先着100名)

※宿泊プラン ホテル日航奈良(詳細は裏面)



Profile

●ファシリテーター(聞き手)



西村 佳哲

にしむら よしあき

1964年 東京生まれ
リビングワールド代表／働き方研究者

武蔵野美術大学卒。建設会社を経て1994年に独立。「センソリウム」「サウンドバム」、神戸空港のシンボル時計「アースクロック」など、情報デザイン関連のプロジェクトを手がける。有限会社リビングワールド代表。多摩美術大学非常勤講師。全国教育系ワークショップフォーラム実行委員長(2002-2004)。著書に「自分の仕事をつくる」(晶文社)など。

●ゲスト(話し手)



塩見 直紀

しおみ なおき

1965年 京都府・綾部市生まれ
半農半X研究所、コンセプトフォーエックス 代表

カタログ通販会社・フェリシモを経て、33歳で綾部へUターン。里山ねっと・あやベスタッフとして、綾部の可能性や21世紀の生き方、暮らし方としての「里山の生活」を市内外へ発信。2000年、半農半X研究所を設立。暮らし方のコンセプトを提唱している。著書に『半農半Xという生き方』(ソニー・マガジズ)ほか多数。



大南 信也

おおみな しのや

1953年 徳島県・神山町生まれ
NPOグリーンパラー 理事長

米国スタンフォード大学院修了。帰郷後「住民主導のまちづくり」の実践を経て、仲間とともに「国際芸術家村づくり」を決意。全国初の道路清掃活動「アドプト・プログラム」(1998〜)や、「神山アーティスト・イン・レジデンス」(1999〜)などのプロジェクトを相次いで始動。現在、芸術をツールに「人」をコンテンツとする創造地域「せかいのかみやま」を標榜し、活動中。(有)大南組 代表取締役でもある。



秋田 光彦

あきた みつひこ

1955年 大阪市生まれ
浄土宗大蓮寺・應典院住職

情報誌の編集や映画プロデュースを経て、31歳で浄土宗僧侶に。アジアの仏教国でのNGO活動や、阪神・淡路大震災のボランティア活動等に従事。1997年、應典院をアートやNPOの創造拠点とすべく、劇場型寺院として再建。同院は「日本一若者が集まるお寺」として知られ、年間3万人が参加する。2003年から断続的に「アーツと仕事研究会」を主宰、「もうひとつの働き方」を提唱する。



藤本 智士

ふじもと さとし

1974年 兵庫県生まれ
「Re:S」編集長／アート・プロデューサー

2003年、誌面におとしこまれるものだけでなく、あらゆるモノコトを編集・デザインする会社「パークエディティング」を設立。さまざまなBOOKの編集を手がける傍ら数多くの展覧会をプロデュースするなど、編集を誌面上のものとしてとらえない独自の展開を続けている。「あたらしいふつうを提案する」雑誌「Re:S(りす)」編集長。



遠山 正道

とやま まさみち

1962年 東京生まれ
Soup Stock Tokyo 社長 / giraffe代表

1985年、三菱商事入社。日本ケンタッキーフライドチキン出向を経て、99年にSoup Stock Tokyoを開店。2000年、初の社内ベンチャー企業株式会社スマイルズを設立。08年MBOにより株式100%を取得し、三菱商事退社。現在Soup Stock Tokyoは49店舗を展開。遠山個人はアーティストとして各地で個展を開催。ネクタイのブランド・giraffe(ジラフ)も手がけている。



豊嶋 秀樹

とよしま ひでき

1971年 大阪生まれ
graf設立メンバー／アーティスト

1993年サンフランシスコ・アート・インスティテュート卒業。2001年チルシー・カレッジオブアート・デザイン修了。大阪・graf設立メンバーの一人。grafのギャラリースペース、graf media gmの責任者。最近はnara yoshitomo + grafの中心的人物であり、A to Z project(弘前・2006)を奈良美智と共に共同企画・制作。今日も世界のどこかで小屋作り。



明川 哲也

あけがわ てつや

1962年 東京生まれ・神戸育ち
作家／AND SUN SUI CHIE・歌う道化師

早稲田大学卒。放送作家などを経て、1990年ドリラン助川名でバンド「叫び詩人の会」を結成。深夜放送「正義のラジオ・ジャンベリジャン」のパーソナリティをつとめる。2000年のバンド解散をもって番組を降板、芸名も捨て単身ニューヨークへ。02年帰国。ニューヨークで結成したバンド(AND SUN SUI CHIE)でライブを展開。「メキシコ人はなぜハゲないし、死なないのか」(晶文社)など、著書多数。



河瀬 直美

かわせ なおみ

1969年 奈良市生まれ
映画作家

1989年大阪写真(現ビジュアルアーツ)専門学校映画科卒業。劇場映画デビュー作「萌の朱雀」(1997)でカンヌ国際映画祭新人監督賞を史上最年少受賞。「火垂る」(2000)、「沙羅双樹」(2003)、「垂乳女」(2006)などで受賞を重ねる。「殭の森」(2007)はカンヌ国際映画祭グランプリ受賞。2008年、本人の映像世界の原点を含む珠玉のドキュメンタリー集「紡ぐ」(DVDBOX)をリリース。最新作「七夜待(ななよまち)」は、2008年秋全国で公開。

同時開催

「自分の仕事」を考える3日間

1/6(火)~1/12(月)

プレ企画展開催

2階 エントランスホール

10日からの3日間に先立ち、ゲスト8名とファシリテーターの仕事・考え方を紹介する、パネル展示を行います。

※ただし10日(土)は、ならジョブカフェ「シゴト応援フェア」

「仕事・働き方」を 考える200冊

図書展示

1/6(火)~1/29(木)

2階 セミナールーム前

今回のゲストの著書をはじめ、仕事や働き方に関する所蔵図書等を展示いたします。

奈良でゆっくり考える2泊3日
ホテル日航奈良 宿泊プラン

2009年 1月 9日(金)~1月12日(月・祝)
2名1室利用 お一人様 **9,000円**
1名1室利用 お一人様 **10,000円**

※1泊朝食付き・連泊の場合割引あり。
※上記宿泊プラン料金は税金・サービス料込みです。
※マイル・ポイントの対象外とさせていただきます。

【お問い合わせ】
URL www.nikkonara.jp
TEL 0742-35-8831(宿泊予約)
E-mail info@nikkonara.jp

特典

奈良県立図書情報館イベント
「自分の仕事」を考える3日間
3日間通し券付き
(2,000円相当)

申込み方法

以下のいずれかの方法で必要情報をお送りください。

- ホームページ www.library.pref.nara.jp
- メール wsts@library.pref.nara.jp
- FAX 0742-34-2777
- 復讐ハガキ 〒630-8135 奈良市大安寺西1-1000 奈良県立図書情報館 「自分の仕事」を考える3日間 担当

往復ハガキの場合は復讐に返信先の住所番号・住所・氏名をご記入ください。当館からお送りする「参加受付ご案内(ハガキ)」を当日お持ちいただき、参加料と引き換えてチケットをお渡します。

※個人情報責任は責任をもって管理し、無断使用や第三者に提供することはありません。

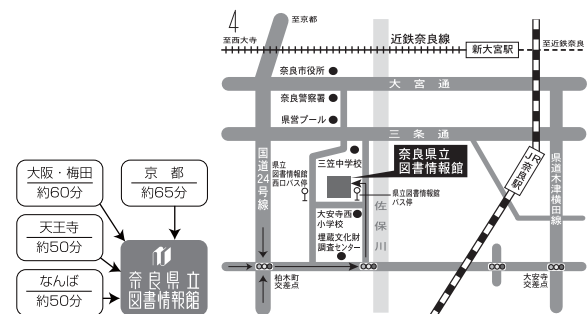
▼必要情報

- ①郵便番号・住所
- ②お名前(ふりがな)
- ③年代
- ④電話・FAX
- ⑤通し券・1日券の別
- ⑥希望参加日

【交通アクセス】

- 近鉄奈良駅より 奈良交通バス停(8番のりば)から「県立図書情報館行き(22系統)」に乗り、終点。所要時間約20分。
- JR奈良駅より 奈良交通バス停(10番のりば)から「県立図書情報館行き(22系統)」に乗り、終点。所要時間約15分。
- 近鉄新大宮駅より 駅南口バス停から「四条大路南町行き(8系統)」に乗り、県立図書情報館西口下車。徒歩5分。所要時間約15分。
- 自家用車利用 国道24号線の柏木町交差点を東に折れ、1つ目の信号を左折。約700メートル先の左手側。

※駐車スペース：普通車311台。1時間までは無料、それ以降は1時間毎に100円。



〒630-8135 奈良市大安寺西1-1000
TEL 0742-34-2111(代表) FAX 0742-34-2777 www.library.pref.nara.jp

奈良県立図書情報館