

# 「激動の古都 パリ」 『ベルサイユのばら』の時代」展 —古都物語 パリ編—



©宝塚歌劇団

県立図書館の国際交流—平城遷都1300年を4年後に控え、古都「奈良」をキーワードに、長い歴史と文化をもつ諸外国の古都と交流します。その第1弾は、パリ。ルイ王朝の興隆と没落、一世を風靡した「ベルサイユのばら」を中心に、その激動期の姿を展示と講演会で浮き彫りにします。



©池田理代子  
プロダクション

## 期 間

平成18年7月25日(火)～8月27日(日)

会 場：2階メインエントランスホール

共 催：池田理代子プロダクション

協 力：宝塚歌劇団、(株)宝塚舞台、(株)宝塚クリエイティブアーツ

## ■記念講演会Ⅰ

演 題：「花さけるパリとベルサイユ」(池田)

「王権の楽園—奈良とベルサイユ」(小山)

講 師：池田理代子さん(劇画家・声楽家)・小山俊輔さん(奈良女子大学教授)

日 時：平成18年8月5日(土) 13:00～15:00

会 場：1階交流ホール(定員300名)※応募多数の場合は抽選

参加料：500円(資料代、当日徴収)

共 催：池田理代子プロダクション、奈良日仏協会

申込み：往復はがき、メールまたはFAX 7月25日(火)必着

## ■記念トークショー

テーマ：「ベルばら」と私

ゲスト：安奈 淳さん(女優・歌手、元宝塚歌劇団花組トップスター)

日 時：平成18年8月20日(日) 14:00～16:00

会 場：1階交流ホール(定員300名)※応募多数の場合は抽選

参加料：500円(資料代、当日徴収)

協 力：株式会社芸映

申込み：往復はがき、メールまたはFAX 8月4日(金)必着

## ■記念講演会Ⅱ

テーマ：「マリー・アントワネットが見たベルサイユの舞踏会」

講 師：樋口裕子さん(古典舞踏家・同志社女子大学講師)

日 時：平成18年8月26日(土) 14:00～16:00

会 場：1階交流ホール(定員300名)※応募多数の場合は抽選

参加料：無料

共 催：奈良日仏協会

申込み：往復はがき、メールまたはFAX 8月11日(金)必着

主催：古都物語実行委員会

(朝日新聞社、奈良県立図書館、  
平城遷都1300年記念事業協会)

協力：フランス総領事館、奈良日仏協会、  
岡村印刷工業株式会社

# 「激動の古都 パリ 『ベルサイユのばら』の時代」展 —古都物語 パリ編—

## 古都物語 講師プロフィール



### 池田 理代子

いけだ りよこ  
劇画家・声楽家=ソプラノ

東京教育大学(現・筑波大学)哲学科在学中に描いた『ベルサイユのばら』は社会現象とも表される大ベストセラーとなり、宝塚歌劇団による上演のほか、アニメーションやハリウッド映画にもなり、アジア、ヨーロッパ各国でも多くのファンをもつなど、現在でも高い国際的評価を得ている。

『オルフェウスの窓』で日本漫画家協会優秀賞受賞。現在朝日新聞社の土曜版紙上に四コマ漫画『ベルばら Kids』を連載中。

1995年47歳で東京音楽大学声楽家に入学、99年卒業。現在は劇画家として活躍すると同時に、声楽家として歌のステージでも活躍中。世界的なプリマ、故東敦子氏をはじめ、宮副芳通氏、本宮寛子氏に師事。様々なオーケストラとのコンサートのほか、オペラでは『愛の妙薬』の主役アディーナ、『フィガロの結婚』の伯爵夫人をつとめ、ミュージカル『赤毛のアン』に出演。またベートーベン『第九』やモーツァルト『レクイエム』、フォーレ『レクイエム』などのソプラノ・ソロをつとめる。

2005年には、ショパン国際フェスティバルのゲスト歌手として、世界トップクラスのピアニストたちと共演する。唱歌や童謡をおさめた初CD『思い出の絵ほんばり〜歌は美しかった』や、マリー・アントワネット自身の作詞・作曲になる歌曲のCD『ヴェルサイユの調べ』をリリース。また様々なカルチャーの教室『渋谷アーツサロン』をプロデュース。

日本ペンクラブ会員、日中文化交流協会会員。紺綬褒章、東京都知事褒章受章。

<http://www.ikedariyoko-pro.com>



### 小山 俊輔

こやま しゅんすけ  
奈良女子大学文学部教授、  
放送大学客員教授

京都大学文学部卒業。専門はフランス文学、特に19世紀の詩。近著に『日仏交感の近代』(共著：京都大学学術出版会)『味ことばの本』(共著：海鳴社)がある。



### 安奈 淳

あんな じゅん  
女優、歌手、元宝塚歌劇団花組トップスター

1965年 宝塚歌劇団初舞台。

1975年 花組トップスター 『ベルサイユのばら』オスカル役で宝塚黄金時代を築く。

1978年 『風と共に去りぬ』にて宝塚退団。

その後、女優、歌手として舞台、テレビ等で活躍を続けている。

今年、8月には、プレイ ウイズ ミュージック『花嫁付き添い人の秘密』に出演する。(大阪公演：8月19日 梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ)



### 樋口 裕子

ひぐち ゆうこ  
古典舞踏家・音楽家

奈良県立北大和高校、同志社女子大学音楽学科声楽専攻卒業。大学在学中にルネサンス〜バロック時代の舞踏の研究を始め、堺・英・仏にて研鑽を積む。PTNA、才能音楽教育研究会など日本各地で舞踏実技の講座を行う一方、「J.S.バッハと宮廷舞踏」「ルネサンス宮廷の華」「ロココの宴」「信長公御所望の南蛮音楽と踊り」「かげきモーツァルト」他に出演。2005年にはフランスの男性バロックダンサーを招聘して「王宮のバロックダンス」「華麗なる宮廷舞踏」を上演、好評を博す。シェイクスピア〜モーツァルト時代の振付も行い、オペラ『ドン・ジョバンニ』の舞踏場面の振付を担当する。現在、宝塚古典舞踏同好会、ならバロックダンス同好会、NHK大阪・京都文化センター講師。同志社女子大学、大阪音楽大学付属音楽院講師。

### (応募注意)

- ・ 応募は、往復はがき1枚、1メール、FAXにつき2名まで。郵便番号、住所、氏名、連絡先電話番号を記入してください。往復はがきの返信にも郵便番号、住所、氏名を記入してください。
- ・ 応募に際しては「記念講演会Ⅰ」、「記念トークショー」、「記念講演会Ⅱ」の別を明記して下さい。記載のない場合は、無効とします。
- ・ FAXでの申し込みの場合は、連絡先の電話番号とともに必ずFAX番号を記入してください。
- ・ メールでの申し込みの場合でも、必ず、住所、氏名、連絡先電話番号を記入してください。

### 【問い合わせ・申し込み先】

〒630-8135 奈良市大安寺西1丁目1000番地

奈良県立図書情報館 古都物語担当

TEL 0742-34-2111 FAX 0742-34-2777

申込み専用メールアドレス：[koen@library.pref.nara.jp](mailto:koen@library.pref.nara.jp)