

伊東 裕プレゼンツ ～「奏春のとき」第2章～



Cello



Violin



Viola



Piano

4/20 **土** 15:00 ~ 16:00
(開場 14:00)

定員
200名
(先着順)

場所：奈良県立図書館 2階メインエントランス

要申込
無料

高校時代、日本音楽コンクールチェロ部門に優勝し、一躍注目され、将来を嘱望される奈良県出身の若手チェリスト伊東裕さんのコンサートシリーズ第二弾です。今回は、新進気鋭の四名がピアノ四重奏で登場。若い息吹を感じてください。

演奏：

伊東 裕 (チェロ)
伊東真奈 (ヴァイオリン)
小川響子 (ヴィオラ)
生熊 茜 (ピアノ)

プログラム：

ヨハネス・ブラームス (Johannes Brahms, 1833 - 1897)
ピアノ四重奏曲 第3番 ハ短調 op.60
バッハの無伴奏チェロ組曲第6番よりプレリュードとサラバンド
ゲオルク・フリードリヒ・ヘンデル (Georg Friedrich Händel, 1685 - 1759)
パッサカリア ヴァイオリンとチェロのための二重奏
(ハーブシコードのための組曲 第7番ト短調より)
※予告なく曲順、曲目を変更することがあります。



4/20 [土] 伊東 裕 プレゼンツ ～「奏春のとき」第2章～

15:00～16:00 (開場 14:00) 場所: 奈良県立図書情報館 2階メインエントランス
定員: 200名 (先着順) / 要申込 / 無料

●プロフィール

伊東 裕 チェロ

奈良県出身。6歳よりチェロを始める。日本演奏家コンクール小学生部門第1位、およびグランプリ受賞。泉の森ジュニアチェロコンクール小学生部門及び、中学生部門金賞。大阪国際音楽コンクール中学生部門第1位、及びジャーナリスト賞、大阪府知事賞受賞。2008第77回日本音楽コンクールチェロ部門第1位受賞、及び徳永賞受賞。生駒市市民功労賞受賞。2006年より毎春京都フランス音楽アカデミーにてフィリップ・ミュレル氏のマスタークラス受講。同アカデミー推薦にて京都リレーコンサートに出演。クールシュベール夏期国際音楽アカデミー、ウィーンマスターコース、スイスレマン湖音楽講習会などのマスタークラス受講。長岡京室内アンサンブル、関西フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団他オーケストラと協演。小澤国際室内楽アカデミー、音楽塾オーケストラ、また中之島国際音楽祭、生駒国際音楽祭、武生国際音楽祭等に参加。朝の光のクラシック、兵庫県立芸術文化センターワンコインコンサートなどに出演。2011年度ヤマハ音楽奨学生。芸大にて福島賞受賞。斎藤建寛、向山佳絵子、山崎伸子各氏に師事。奈良県立奈良高校を経て、現在東京芸術大学3年在学中。

Cello

いくま あかね 生熊 茜 ピアノ

大阪府出身。ヤマハ音楽教室茨木センターにて幼児科までを、千里丘学園幼稚園にて木下式音感教育を受け、5歳よりピアノを始める。ヤマハヤングピアニストコンサート推薦演奏会小学1・2年の部銀賞。第1回大阪ジュニアピアノコンクール小学3・4年の部 ヤマハミュージック大阪社長賞受賞。ピティナピアノコンペティションにて西日本地区本選B級優秀賞、全国大会F級ベスト賞、Jr.G級金賞、読売新聞社賞、ソナレ賞、G級二次奨励賞受賞。全日本学生音楽コンクール中学校の部全国大会1位及び、井口愛子賞、野村賞受賞。同コンクール高校の部全国大会1位及び、井口愛子賞、野村賞、NHK賞受賞。吹田市教育委員会賞受賞。平成21年度大阪府高等学校芸術文化連盟芸術文化賞受賞。第19回吹田音楽コンクールピアノソロ部門吹田賞。ピティナ福田靖子賞選考会奨励賞。第5回アロハ国際ピアノコンクールヤングアーティスト部門第1位。大阪国際音楽コンクール Age-H 第3位。中之島国際音楽祭、朝の光のクラシックなどに出演。2010年度ヤマハ音楽奨学生。これまでに、宮内朋子、井上美貴子、梅野安見子、三谷円、中田元子、中田穂波、服部久美子の各氏に師事。大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を経て現在東京芸術大学3年在学中。植田克己氏に師事。

Piano

伊東 真奈 ヴァイオリン

奈良県出身。4歳よりヴァイオリンを始める。日本クラシック音楽コンクール全国大会小学生部門第2位(1位なし)全日本学生音楽コンクール大阪大会中学生部門第2位。江藤俊哉ヴァイオリンコンクールジュニア・アーティスト部門第1位。摂津リトルカメリアコンクール金賞及び大阪府知事賞受賞。第20回京都芸術祭毎日新聞社賞受賞。第13回日本モーツァルト音楽コンクール第3位。松方ホール音楽奨励賞受賞。日本センチュリー交響楽団、日本フィルハーモニー管弦楽団と協演。いしかわミュージックアカデミー (IMA 奨励賞受賞)、京都フランス音楽アカデミー (アカデミー推薦にてリレーコンサート出演)、霧島国際音楽祭、キャパシティビルディング in パリ他マスタークラスに参加。中之島国際音楽祭、朝の光のクラシックなどに出演。また、弦楽四重奏者として、リゾナーレ室内楽セミナーにて「緑の風賞」受賞。リゾナーレ音楽祭参加。芸大室内楽定期演奏会、JTが育てるアンサンブルシリーズ、六花亭コンサートなどに出演。芸大ハイドンシリーズコンサート、録音などに参加。芸大にて同声会賞受賞。受賞演奏会出演。高木和弘、小栗まち絵、澤和樹、森悠子、G・ブルー、玉井菜採各氏に、師事。パロックバイオリンを若松夏美氏に師事。奈良女子大学付属中等教育学校を経て、東京芸術大学を卒業。

Violin

おがわ きょうこ 小川 響子 ヴィオラ

奈良県出身。5歳よりヴァイオリンをはじめる。第60回全日本学生音楽コンクールヴァイオリン部門中学生の部大阪大会第1位、全国大会第2位。ザルツブルク＝モーツァルト国際室内楽コンクール2012にて奨励賞を受賞。いしかわミュージックアカデミーにて IMA 奨励賞を受賞。京都フランス音楽アカデミーにて優秀生徒による受講生コンサートに出演。小澤国際室内楽アカデミー奨励賞に参加。第10回東京音楽コンクール弦楽部門第一位および聴衆賞受賞。南仏サン・ジャン・ド・リュズでの国際ラヴェルアカデミーにてボナ美術館賞を受賞。これまでに、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団と共演。現在、漆原朝子、原田幸一郎の両氏に師事。また、室内楽を山崎伸子、大関博明の各氏に、ヴィオラを市坪俊彦氏に師事。奈良県立畝傍高等学校を経て、現在東京芸術大学3年在学中。

Viola

● 申込み方法

■ 当館ホームページ申込みフォーム

<http://www.library.pref.nara.jp/event/moushikomi.html>

■ メール申込み専用アドレス

koen@library.pref.nara.jp

■ FAX 番号

0742-34-2777

■ 来館 2階 貸出返却カウンターにて

■ 往復はがき

宛先 〒630-8135 奈良市大安寺西1-1000

奈良県立図書情報館「伊藤裕コンサート」担当

①郵便番号・住所②氏名

③連絡先電話番号 (FAXでのお申込みの場合は、FAX番号もお書きください。)

④コンサート名を明記してください。(各コンサートごとにお申込みください。)

また、往復はがきでお申込みの場合は、
返信用にも送付先の郵便番号、住所、氏名を必ず記入してください。

※お電話ではお申込みいただけません。また、未就学児童の入場はご遠慮ください。

※1通に付き2名様までのお申込みとします(2名申込みの場合は、必ず「2名参加」と明記)。

● お問い合わせ

奈良県立図書情報館

〒630-8135 奈良市大安寺西1丁目1000番地

TEL: 0742-34-2111 FAX: 0742-34-2777

www.library.pref.nara.jp E-mail: info@library.pref.nara.jp

【交通アクセス】

- 近鉄奈良駅より
奈良交通バス停(8番のりば)から「県立図書情報館行き(22系統)」に乗り、終点。所要時間約20分。
- JR奈良駅より
奈良交通バス停(10番のりば)から「県立図書情報館行き(22系統)」に乗り、終点。所要時間約15分。
- 近鉄新大宮駅より
駅南口バス停から「四条大路南町行き(8系統)」に乗り、県立図書情報館西口下車。徒歩5分。所要時間約15分。
- 自家用車利用
国道24号線の柏木町交差点を東に折れ、1つ目の信号を左折。約700メートル先の左手側。駐車スペース:普通車311台。1時間までは無料、それ以降は1時間毎に100円。

MAP

