

図書館寄席

第五回

花乃芸亭 四

はなしかのうんでい

祝 20 回 開催

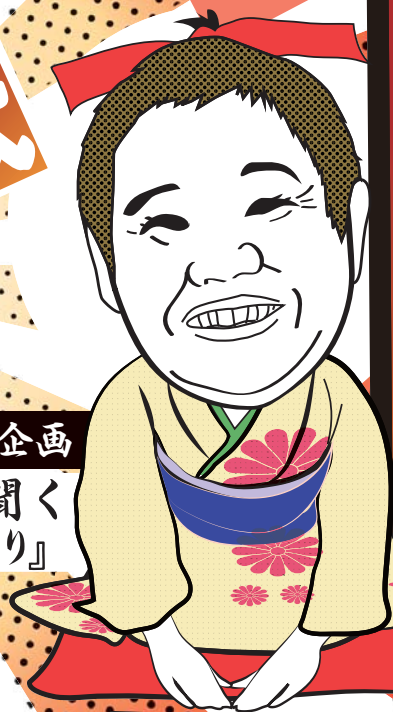
漫談

正司

しょうじ

敏江

としえ



特別企画

正司敏江師に聞く
『大看板への道のり』

プログラム

林家 愛染	桂 米紫	正司 敏江	中入り	正司敏江師に聞く	桂 文鹿
-------	------	-------	-----	----------	------



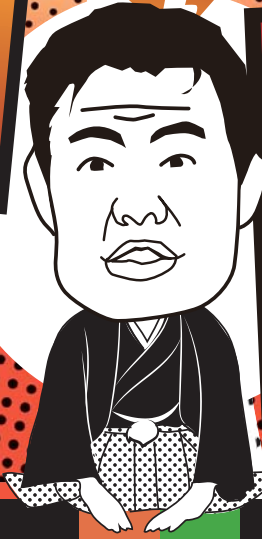
林家

はやしや

愛染

あいそめ

軽業



桂

かつら

文鹿

ぶんろく

ネタ下ろし



桂

かつら

米紫

べいし

真田小僧

三味線 花登 益子

日時 平成 25 年 2 月 3 日 日 13:30 (開場 12:30)

会場 1 階交流ホール
奈良県立図書情報館

本戸銭： 大人 1000 円
小人 500 円
(中学生以下)

先着順
申込制



松竹芸能所属。1940年11月9日生まれ。香川県小豆島出身。

1957年、かしまし娘の弟子となり、妹分・芳江、春江の3人でちゃっかり娘を結成。1962年初舞台。のち解散。
1964年、正司 玲児と結婚。のちに漫才コンビを結成。1969年、第4回上方漫才大賞新人賞受賞。離婚後も正司敏江・玲児としてどつき漫才を続け、演芸の浪花座やB1角座の閉館の際には、共に大トリの大役を務めた。
2010年、玲児が死去後、歌、一人漫談を中心に、精力的に活動している。



かつら べい し
桂 米紫

米朝事務所所属。昭和49年3月20日生まれ。京都市出身。
私立南京都高校卒業後、平成6年3月16日、桂都丸（現塩鯛）に入門してとんぼ、平成9年都んぼに改名、平成22年8月6日、四代目桂米紫を襲名。
平成21年文化庁芸術祭新人賞、平成11年NHK新人演芸大賞受賞ほか。
主な会は「米紫の会」「ごにんばやしの会」ほか。
ホームページ/
http://blog.livedoor.jp/kome_murasaki/



かつら ぶん ろく
桂 文鹿

上方落語協会、関西演芸協会、松竹芸能所属。昭和44年11月17日生まれ、奈良市出身。
大谷大学文学部を5年で卒業、平成6年、桂文福師に入門。「桂ちゃん好」の芸名で初高座。
噺家の傍ら、プロボクシングの選手としてリングにも上がり、人を笑わせる仕事と殴る仕事の両方をこなしてきた。31歳でボクシングは引退。平成16年に一門で空き名になっていた文鹿に改名。
文鹿の「鹿」の字のつく市町村で「落語でめぐる鹿の町」と題した落語会を開催。
落語の他にも塩路鐵砲水師のもと「河内にわか」という郷土芸能の伝承にも力を注ぐ。
NHK上方演芸ホールの放送で浪速花形五人衆の大喜利メンバーとして番組出演中。



はやし や あい そめ
林家 愛染

昭和62年6月7日生まれ。兵庫県明石市出身。
岡山大学理学部数学科中退後、平成21年6月、林家染丸師に入門。趣味はパソコン、珍しいお宝集め。特技はどこでも寝ること。
ひとこと／みなに愛され、みなを愛することのできる噺家を目指します。よろしくお祈りします。



三味線

はな と ます こ
花 登 益子

広島県福山市出身。
昭和63年に桑原ふみ子師に入門。現在は、長唄・杵屋勝七郎に師事し、日々研鑽を積んでいる。趣味は読書、旅行、山歩。

【参加申込み】

【木 戸 銭】 ※先着順(定員200名)、申込み制

【大人】 1,000円 / 【小人(中学生以下)】 500円

【申込方法】

- 当館ホームページ「申込みフォーム」 ●往復はがき ●FAX ●メール ●電話
- 来館による申込み(2階カウンターにて受付)

※①郵便番号・住所 ②氏名 ③連絡先電話番号(FAXでのお申込みの場合は、必ずFAX番号もお書きください)を記入し、「花鹿乃芸亭Ⅳ第5回申込み」と明記してください。

また、往復はがきでお申込みの場合は、返信用にも送付先の郵便番号・住所・氏名を必ず記入してください。

※1通につき、2名様までのお申込みとします。(2名でお申込みの場合はその旨明記してください)

【お問い合わせ・お申込み先】

奈良県立図書情報館「花鹿乃芸亭」担当

〒630-8135

奈良市大安寺西1丁目1000番地

TEL. 0742-34-2111 / FAX. 0742-34-2777

【URL】 <http://www.library.pref.nara.jp>

【E-mail】 info@library.pref.nara.jp

申込みフォーム:

http://www.library.pref.nara.jp/event/event_moushikomi.html

申込み専用アドレス: koen@library.pref.nara.jp

