

あの日、
津波に流されずに残ったものがあった。
それは、希望だった。

2011年3月11日、東日本大震災。
宮城県・石巻漁港を襲った大津波で、
多くのものを失った水産加工会社、木の屋石巻水産。
泥の中から出てきたのは、傷だらけになりながらも
流されずに残っていた、たくさんの缶詰でした。

宮城・石巻と東京・経堂の
人と人のつながりから生まれた、
確かな希望の物語、絵本「きぼうのかんづめ」。

東京・原宿、日光・輪王寺、北九州・小倉に続いて、
奈良で、5回めの展覧会を
開かせていただくこととなりました。
この展覧会が、みんなの希望の展覧会になれば、
うれしいです。

絵本「きぼうのかんづめ」
プロジェクト
すだ やすなり・宗 誠二郎・
今井クミ・後藤国弘・杉田龍彦

絵本「きぼうのかんづめ」
文：すだ やすなり 絵：宗 誠二郎
発売：株式会社ビーナイス
定価：1,200円(税別)
ISBN：978-4-905389-11-8
絵本プロジェクトサイト：
<http://kibouno-canzume.benice.co.jp/>



絵本 きぼうのかんづめ 展

奈良県立図書情報館

9月10日(火) - 9月29日(日)

時間：午前9時～午後8時 [休館日：17日(火)・24日(火)]



絵：宗 誠二郎（そう せいじろう）

イラストレーター／グラフィックデザイナー。1990年より藤枝リュウジ氏に師事。2003年よりフリーランスで活動。NHK「ハッチポッチステーション」「クインテット」などのアートワークを藤枝リュウジデザイン室と共同で手がける。TIS(東京イラストレーターズ・ソサエティ)会員。門司出身。

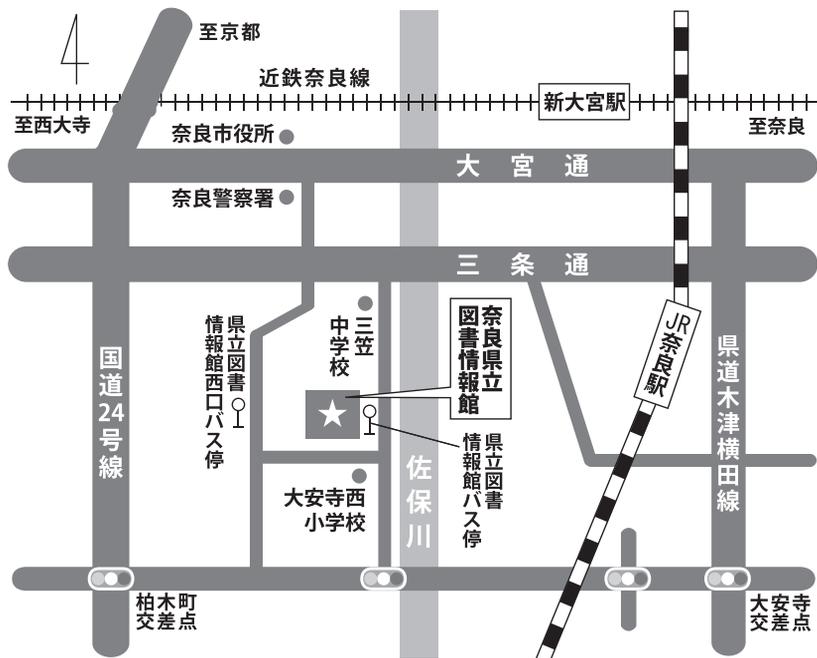
文：すだ やすなり

コメディライター／コミュニティプロデューサー。一般社団法人ソーシャルシェアリング協会代表理事。テレビ・ラジオのコメディ脚本・構成番組多数。著書に「モンティ・パイソン大全」(洋泉社)など。経堂さばのゆ・大阪福島さばのゆ温泉を経営。世界中のコミュニティとつながる活動を続け、3年ほど前から奈良とも交流を深めている。

奈良県立図書情報館

〒630-8135 奈良県奈良市大安寺西1-1000

tel: 0742-34-2111(代表)



絵本
きぼうのかんづめ展

