

～庭でニワを語る～Ⅱ

2013.10.27(日) 13:00～17:30 (OPEN 12:30)

奈良県立図書情報館 1F交流ホール・庭園

参加費: 1名 500円

ゲスト

ハナムラ チカヒロ氏

ランドスケープデザイナー／
アーティスト／役者／研究者

コメンテーター

辰己 耕造氏・二郎氏(ニワプラス)

北谷知之氏(ニワプラス)

ファシリテーター

山本 あつし氏(ならそら)



～庭でニワを語る～Ⅲ

2013.11.4(月・祝) 13:00～17:30 (OPEN 12:30)

奈良県立図書情報館 1F交流ホール・庭園

参加費: 1名 500円

ゲスト

三浦 豊氏

森の案内人／庭師

コメンテーター

辰己 耕造氏・二郎氏(ニワプラス)
北谷知之氏(ニワプラス)

ファシリテーター

山本 あつし氏(ならそら)

図書情報館の新たな試み。

庭でニワを語り、新たなコミュニティについて考えるアウトドアフォーラムです。

主催



奈良県立図書情報館

共催



ならそら

庭 ニワプラス

●受付は1F交流ホールにて行います。●動きやすい服装でお越しください。●雨天時は、庭園でのプログラムを屋内に変更することがあります。

申込み方法

- 申し込みフォーム(http://www.library.pref.nara.jp/event_moushikomi.html)
- 来館による申込み(2階カウンターにて受け付けます。)※電話でのお申込みは不可。
- メール(wsts@library.pref.nara.jp) ■FAX (0742-34-2777)

①郵便番号・住所②氏名③連絡先電話番号(FAXでのお申込みの場合は、必ずFAX番号もお書きください。)を記入し、「ニワ・プラス・トショカンⅡまたはⅢ申込み」と明記してください。※1通につき、1名のお申込みとします。



第2回 ニワ・プラス・トショカン

ハナムラ チカヒロ

ランドスケープデザイナー／
アーティスト／役者／研究者

大阪府立大学21世紀科学研究機構准教授。
船場アートカフェディレクター。
一般社団法人Bricolage Foundation代表理事。
クリエイティブシェアネットワーク代表。

ランドスケープデザインや建築、コミュニケーションデザインをベースにした「風景のデザイン」をテーマに、建築やオープンスペースなどの空間デザインを行う。一方で「風景へのまなざし」をデザインする観点から、コミュニケーションを生み出すプロダクトのデザインや、街中や病院などのパブリックスペースでインスタレーションなども行う。また「風景になる」という観点から、映画や演劇などにおいて俳優もつとめながら、街中で非日常風景を探る状況的パフォーマンスも展開している。その領域横断的な表現活動の拠点として2008年から緑橋(大阪東成区)にある古い活版印刷工場をセルフリノベーションし続ける自身のアトリエ「ら」を構えている。クリエイティブシェアをコンセプトに「Bricolage Foundation」という団体を立ち上げ、アトリエをシェアビルドしながら、アートやデザインや映画、演劇、アニメなど領域を超えた様々な表現者の交流と創造の拠点となるクリエイティブスペースのプロデュースも行っている。

URL innerscape.exblog.jp/



第3回 ニワ・プラス・トショカン

三浦 豊

みうら ゆたか

森の案内人／庭師

1977年京都市生まれ。森のガイド、庭師。
日本大学で建築を学んで、庭師になるために京都へ帰郷する。
庭師の修行を2年間してから、日本中を巡る長い旅に出た。
2009年の春に京都に帰り、現在は京都府城陽市に住んでいる。
旅が終わったと言っても方々へ行きつづけている。それはずっと続けたい。
古今東西の音楽と落語を聴くのが好き。温泉とラーメンも好き。

URL niwatomori.com/

辰己 耕造・二郎

(ニワプラス)

兄(耕造)1976.9.23生まれ

弟(二郎)1979.3.31生まれ

- 1991 株式会社グリーンスペース大阪設立
- 2000 第2回ビスガーデン大賞佳作受賞
(871作品の中から・プレジデント社)
- 2004 日比谷公園ガーデニングショー2004に入選 参加
- 2006 第23回 全国都市緑化おおさかフェア
『花・彩・祭 おおさか2006』デザイン部門 銀賞受賞
- 2010 庭(195号 建築資料研究社)若手作庭者の特集ページである
「ニューウェーブ」というコーナーに掲載。
- 2012 庭(211号 建築資料研究社)の若手作庭家7人による「商空間を
演出する庭」の特集や中国で出版されているの「景与心会」という
本に30ページの特集やRicher9月号(京阪神エルマガジン社)の
ワークショップの特集に掲載される。

URL niwa-plus.net/

北谷 知之

(ニワプラス)

1977年 大阪府八尾生まれ。
大阪芸術大学環境計画学科卒業。
家谷植景研究所 研修修了。
Garden design office萬葉 設立。
デザイン集団 MONKY DESIGN TEAMに所属。

URL office-manyo.com/

山本 あつし

(ならそら)

ヒト・バショ・コト・モノの価値を発見し紹介するクリエイティブ・イントロ
デューサー。奈良の表現活動を発信する『ならそら』代表、まちをアートで
いっぱいにする『藝育(げいいく)』カフェSankakuプロデューサー、「住む」
という観光『365泊365日の観光』研究家など、ピアノ保有率が日本一高く、
自殺率が日本一低い。そんなまち、奈良を拠点にいろいろやっています。

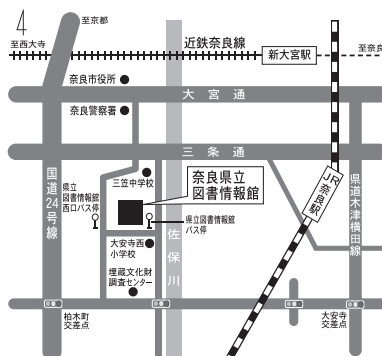
URL narasora.com / aalabo.com

【お問い合わせ・お申込み先】



〒630-8135
奈良市大安寺西1丁目1000番地
TEL. 0742-34-2111 / FAX. 0742-34-2777
【URL】 <http://www.library.pref.nara.jp>
【E-mail】 info@library.pref.nara.jp

申込みフォーム：
http://www.library.pref.nara.jp/event/event_moushikomi.html
申込み専用アドレス：wsts@library.pref.nara.jp



【交通アクセス】

- 近鉄奈良駅より
奈良交通バス停(8番のりば)から「県立図書館情報館行き(22系統)」に乗り、終点。所要時間約20分。
- JR奈良駅より
奈良交通バス停(10番のりば)から「県立図書館情報館行き(22系統)」に乗り、終点。所要時間約15分。
- 近鉄新大宮駅より
駅南口バス停から「四条大路南町行き(8系統)」に乗り、県立図書館情報館西口下車。徒歩5分。所要時間約15分。
- 自家車利用
国道24号線の柏木町交差点を東に折れ、1つ目の信号を左折。約700メートル先の左手側。駐車スペース：普通311台。1時間までは無料、それ以降1時間毎に100円。