

西谷 牧人

Makito Nishiya

チェロリサイタル

日時 平成20年11月24日(月・祝)

14:00~15:00 (開場13:00)

会場 2階メインエントランスホール

定員 200名 (応募多数の場合は抽選)

演奏 チェロ 西谷 牧人
ピアノ 奈良田 朋子

参加
無料

西谷 牧人

Cello

奈良田 朋子

Piano

奈良県立図書情報館

申込み方法

往復はがき、FAX、メール、電話、来館による申込み(2階カウンター)

11/14 必着(締切日の翌日以降に参加の可否をお知らせします。)

申込み先・お問い合わせ先 〒630-8135 奈良市大安寺西1丁目1000番地

TEL 0742-34-2111 (代表) FAX 0742-34-2777

申込み専用アドレス koen@library.pref.nara.jp いずれも「チェロリサイタル」担当まで

交通
アクセス

- 近鉄奈良駅より……奈良交通バス停(8番のりば)から「県立図書情報館行き(22系統)」に乗りし、終点。所要時間約20分。
- JR奈良駅より……奈良交通バス停(10番のりば)から「県立図書情報館行き(22系統)」に乗りし、終点。所要時間約15分。
- 近鉄新大宮駅より……駅南口バス停から「四条大路南町行き(8系統)」に乗りし、県立図書情報館西口下車。徒歩5分。所要時間約15分。
- 自家用車利用……国道24号線の柏木町交差点を東に折れ、1つ目の信号を左折。約700メートル先の左手側。
駐車スペース:普通車311台。1時間までは無料、それ以降は1時間毎に100円。



西谷 牧人

Makito Nishiya

チェロリサイタル

Program

1. サン＝サーンス ————— 白鳥
2. クーブラン ————— 演奏会用小品集
3. カサド ————— 無伴奏チェロ組曲より
4. ラフマニノフ ————— チェロとピアノのためのソナタ ト短調 作品19

「のだめカンタービレ」でも話題になった、ラフマニノフの名曲ピアノ協奏曲第2番。この最高傑作が作られたのと同じ年に、彼はチェロとピアノのための壮大な作品を書き上げました。今回は、このチェロとピアノのためのソナタを中心に、バロックあり、無伴奏あり、「白鳥」あり、と、チェロの魅力が存分に味わえるプログラムをご用意しました。

Profile

西谷 牧人

Cello



奈良県出身。5歳よりスズキメソッドにてチェロを始める。奈良市立二名中学校、県立奈良高校卒業後、東京藝術大学音楽学部を経て同大学院修了。2002年よりアメリカのインディアナ大学にて研鑽を積み、2004年パフォーマーディプロマコースを修了。これまでに、チェロを杉山実、河野文昭、堤剛、ヤーノシュ・シュタルケルの各氏に師事。また、ヨーヨー・マ氏を始めとする多くのチェリストのマスタークラスを受講。

これまでに日本国内及びアメリカでのリサイタル、室内楽、オーケストラの活動の他に、バンドネオン奏者小松亮太氏のタンゴ楽団、ライブイマージュ、葉加瀬太郎Violin Summitに参加するなど、ジャンルを超えた演奏活動も行っている。

2005年留学を終えて帰国し、同年9月より指揮者の佐渡裕率いる兵庫芸術文化センター管弦楽団のチェロ奏者フォアシュービーラーを務める。2008年3月に同楽団を退団し、4月より東京交響楽団の首席チェロ奏者を務める傍ら、東京藝術大学の非常勤講師として後進の指導にも当たっている。

奈良田 朋子

Piano



大阪生まれ、4歳よりピアノを始める。滋賀県立膳所高校を経て、京都市立芸術大学音楽学部を首席卒業。同大学院入学後渡仏し、パリ国立高等音楽院第3課程高等研究科、パリ・スコラカントルム、マルセイユ音楽院マスタークラス修了。

マリア・カナルス国際コンクールにてメダル受賞、第10回ラフマニノフ国際ピアノコンクールにて第2位及びラフマニノフ特別賞、第4回リスト国際ピアノコンクールにて第3位受賞、など受賞多数。

これまでに、吉富真弓、故下村和子、田隅靖子、マックス・エッガー、ジャック・ルヴィエ、セルジオ・ペルティカローリの各氏に師事。

2000年3月、約7年の留学を終え帰国。

1997年日本デビューリサイタルを皮切りに、ソロや室内楽、又、協奏曲のソリストとして大阪フィル、京都市交響楽団、関西フィル、大阪センチュリー交響楽団、大阪シンフォニカー交響楽団などと共演多数。

平成9年度滋賀県文化奨励賞、2003年平和堂財団芸術奨励賞受賞。

現在 武庫川女子大学音楽学部専任講師。