

奈良にゆかりのある音楽家とのコラボレーションシリーズⅢ

西谷牧人コンサート

チェリスト西谷牧人のコラボレーションシリーズ、第3弾となる今回は、奈良在住の作曲家・下口佳子さんに曲を書いて頂き、一緒に演奏をして本邦初演します。約300年前に作られたバッハの作品と、現代に奈良で生まれた新しい作品という対照的な2つの世界をお楽しみください。

日時：2013年11月24日（日）

第1部 11:00～12:00（開場 10:00）

第2部 15:00～16:00（開場 14:00）

無料

奈良県立図書情報館 2Fメインエントランス

定員：各250名（先着順／定員になり次第締め切り）

SHIMOGUCHI
YOSHIKO
Composition Piano Vocal

■プログラム

JSバッハ作曲『無伴奏チェロ組曲第2番』

下口佳子作曲『悠久の奏』（チェロ&ピアノ版世界初演）

下口佳子作曲『Gentle Wood』（チェロ&ピアノ）（新作世界初演）

下口佳子作曲『曲名未定』（チェロ独奏作品）（新作世界初演）

下口佳子作曲『Departures』（ピアノ独奏）（新作世界初演）

『Moon River』（ヴォーカル&チェロ&ピアノ）

『Amazing Grace』（ヴォーカル&チェロ&ピアノ）

※予告なく、曲目、曲順等を変更することがあります。

※第1部、第2部とも同プログラムです。

に し や ま き と
演奏：西谷牧人（チェロ）

し も ぐ ち よ し こ
下口佳子（作曲・ピアノ・ヴォーカル）

NISHIYA
MAKITO

Cello



奈良県立図書情報館
Nara Prefectural Library & Information Center



奈良にゆかりのある音楽家とのコラボレーションシリーズⅢ

西谷牧人コンサート



●演奏者プロフィール

にしや まきと
西谷 牧人

Cello

奈良県出身。5歳よりスズキメソッドにてチェロを始める。奈良市立二名中学校、奈良県立奈良高校卒業後、東京藝術大学音楽学部を経て同大学院修了。2002年よりアメリカのインディアナ大学にて研鑽を積み、2004年パフォーマーディプロマコースを修了。チェロを故杉山実、河野文昭、菊地知也、堤剛、ヤーノシュ・シュタルケルの各氏に師事。また、ヨーヨー・マ氏を始めとする多くのチェリストのマスタークラスを受講。2005年留学を終えて帰国し、同年9月より佐渡裕氏率いる兵庫芸術文化センター管弦楽団(PACオーケストラ)に第1期生として入団。オーケストラや室内楽の演奏の他に、ソリストとして秋山和慶指揮・奈良フィル、末廣誠指揮・N響団友オーケストラ、佐渡裕指揮・兵庫芸術文化センター管弦楽団、尾高忠明指揮・芸大フィルハーモニアなどとの共演を始め、大谷康子弦楽四重奏団としての「題名のない音楽会」出演、バンドネオン奏者小松亮太氏のタンゴ楽団、ライブイマージュ、葉加瀬太郎Violin Summitへの参加や、ヴァイオリン奏者清水泰明氏とのアコースティックライブの定期開催など、ジャンルを超えた演奏活動も行っている。今年、ピアノに練木繁夫氏を迎えての東京と京都でのリサイタルも好評を博した他、交響曲「ヒロシマ」で話題の全聲の作曲家、佐村河内守氏の第2作目のCD「シャコンヌ〜弦楽作品集」には、大谷康子弦楽四重奏団として参加し、国内クラシック・チャートの第2位を記録した。2008年4月より東京交響楽団首席チェロ奏者、及び東京藝術大学非常勤講師。
西谷牧人 オフィシャルサイト <http://nishiyamakito.com/>

しもぐち よし こ
下口 佳子

Composition Piano Vocal

作曲家、ピアノ・マリンバ奏者、ヴォーカリスト
奈良県奈良市出身。奈良県立奈良高等学校、立命館大学国際関係学部、大阪芸術大学通信教育学部音楽学科を卒業。大阪芸術大学在学中には、成績優秀により大学から奨学金を受ける。
幼少の頃よりヤマハ音楽教室で学び、ヤマハ音楽教室主催作曲コンクールでは5年連続優秀賞を受賞。また奈良県高等学校音楽教育研究会主催独唱独奏コンクールピアノ部門第1位、旺文社主催・ソニーミュージックエンタテインメントテープ&ディスク大賞ベスト作詞作曲優秀賞を受賞する。ジャズやクラシック、現代音楽を融合した独自の世界観で作曲しており、マリンバ奏者でもあることからマリンバ作品を出版し、2012年には関西マリンバ協会創立60周年委嘱作品を作曲する。作品は日本各地の演奏会やコンクールなどで演奏され、ドイツ・デトモルトでのMarimba Daysや、ベルギーでのUniversal Marimba Competition & Festival、アメリカでの Zeltsman Marimba Festival、メキシコでのKeiko Kotoku & Roberto Palomeque Marimba Conciertなど海外での音楽祭やコンクールなどでも演奏されている。ドイツ在住で世界的に活躍している布谷史人氏のCDアルバム『種を蒔く人』(オクタヴィア・レコード)にも作品『響舞』が収録されている。作曲活動の傍ら、ピアノ・マリンバ・ヴォーカリストとしての演奏活動も積極的に行っている。

●申込み方法

当館ホームページ申込みフォーム、メール、FAX、往復はがき、来館による申込み。

■当館ホームページ申込みフォーム

http://www.library.pref.nara.jp/event/event_moushikomi.html

■メール申込み専用アドレス

koen@library.pref.nara.jp

■FAX番号

0742-34-2777

■来館 2階 貸出返却カウンターにて

■往復はがき

宛先 〒630-8135 奈良市大安寺西1-1000
奈良県立図書情報館「西谷牧人コンサート」担当

- ①郵便番号・住所②氏名
- ③連絡先電話番号(FAXでのお申込みの場合は、FAX番号もお書きください。)
- ④希望の部(第1部・第2部)を記入し、
「西谷牧人コンサート参加希望」と明記してください。
また、往復はがきでお申込みの場合は、
返信用にも送付先の郵便番号、住所、氏名を必ず記入してください。

※お電話ではお申込みいただけません。また、未就学児童の入場はご遠慮ください。

※1通につき2名様までのお申込みとします(2名申込みの場合は、必ず「2名参加」と明記)。

※第1部、第2部いずれかのお申込みとします。いずれかの記載が無い、または両方にお申込みの場合は、お申込みを無効とさせていただきます。

 **奈良県立図書情報館**
Nara Prefectural Library & Information Center

〒630-8135

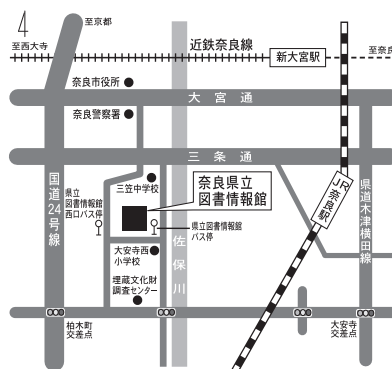
奈良市大安寺西1丁目1000番地

TEL 0742-34-2111

FAX 0742-34-2777

URL <http://www.library.pref.nara.jp>

E-mail info@library.pref.nara.jp



【交通アクセス】

- 近鉄奈良駅より
奈良交通バス停(8番のりば)から「県立図書情報館行き(22系統)」に乗り、終点。所要時間約20分。
- JR奈良駅より
奈良交通バス停(10番のりば)から「県立図書情報館行き(22系統)」に乗り、終点。所要時間約15分。
- 近鉄新大宮駅より
駅南口バス停から「四条大路南町行き(8系統)」に乗り、県立図書情報館西口下車。徒歩5分。所要時間約15分。
- 自家用車利用
国道24号線の柏木町交差点を東に折れ、1つ目の信号を左折。約700メートル先の左手側。駐車スペース:普通車311台。1時間までは無料、それ以降は1時間毎に100円。