

ヒストリカル・ウインド・アンサンブル

# HISTORICAL WIND ENSEMBLE

“イタリア音楽の波紋・甦るカンツォンの黄金時代”

吹奏楽や金管アンサンブルのレパートリーとしておなじみのカンツォンや、初期バロック時代の声楽曲が古楽器の響きと共に甦ります。400年の時を超えた響きをお楽しみ下さい！

演奏：アンサンブル・プリンチピ・ヴェネツィアーニ  
Ensemble Principi Venetiani

日時：2011年1月30日(日) 開演 14:00 (開場 13:00)

会場：奈良県立図書情報館 2階  
メインエントランスホール

定員等：300名(先着順/定員になり次第締め切ります。)  
無料

演奏曲目

オペラ“オルフェオ”より、トッカータ	C.モンテヴェルディ
カンツォン 第23番	C.メルロ
「誰がいい思いしてるか知ってるよ」	O.ヴェッキ
Org Intonazio in re	G.ガブリエリ
「師よ、私達は夜通し働きました」	H.シュッツ
「昔若かった時も、年老いた今も」	J.H.シャイン
戦いのガリアルド	S.シャイト
スパニョレッタ	M.プレトリウス
パッサカリオ	B.マリーニ
あなたは私の心をときめかす	G.F. サンチェス
カンツォン 第3番	B.マリーニ
「さらば、インスブルックよ」	H.イザーク
5声のためのソナタ	D.シュペール

\*予告なく曲順・曲目が変更になることがあります。



上野訓子(ツィンク)

大阪音楽短期大学器楽科卒業、ホルネットを濱田芳道、ブルース・ディッキー、ウィリアム・ドンゴワ、ジャン・テュベリの各氏に師事。スイス・バーゼルスコラカン トゥルムにて学んだ後、パリ市高等音楽院古楽科をディプロマを取得し卒業。「ラ・フェニーチェ」、「エリマ」、「アカデミア・ピザンチーナ」等、ヨーロッパの主要アンサンブルのメンバーとして多数のコンサートやCD録音に参加する。現在ヨーロッパと日本を中心に活動している。



笠原雅仁(ツィンク・ボーカル・テオルボ)

武蔵野音楽大学声楽科卒業。声楽を宮本昭太、有村祐輔の各氏に師事。英国王立音楽大学、大学院古楽科にてナイジェル・ロジャース、スティーブン・ロバーツの各氏に声楽を、ヤコブ・リンドベルイ氏にリュートを師事。パリ市高等音楽院古楽科にてホルネットをジャン・テュベリ氏に師事。ディプロマを取得し卒業。「エリマ」、「カンタル・ロンターノ」など、フランス内外の古楽アンサンブルと共演する等、国内外で活躍中。



松田洋介(テナーサクバット)

京都市立芸術大学音楽学部首席卒業及び同大学大学院音楽研究科修了。学部卒業時に音楽学部賞、京都音楽協会賞を受賞する。関西新人演奏会、ヤマハ新人演奏会、姫路市新人演奏会に出演。ドイツ国立ミュンヘン音楽大学(Meisterklasse)卒業。ユーディー・メニューイン基金「ライブミュージックナウ」のオーディションに合格し、ドイツ各地に派遣され演奏する。トロンボーンを呉信一教授、ヴォルフラム・アルント教授の両氏に師事。きょうと金管5重奏団、H. G. Q各メンバー。現在、関西フィルハーモニー管弦楽団トロンボーン奏者。



日生貴之(テナーサクバット)

尚美学園短期大学を卒業後、大阪音楽大学音楽学部へ編入。退学後、パリ国立地方高等音楽院(CNR)へ入学。同音楽院高等科を首席卒業。同音楽院の研修課程を満場一致の首席卒業。トロンボーンを大塚博、伊藤清、萩谷克己、呉信一、近藤孝司、ジャック・モーゼ各氏に師事。第4回日本クラシックコンクール、第3位(1、2位なし)。現在、岡山ジュニア・オーケストラ指導員、赤穂市ハーモニー金管道場師範、瀬戸フィルハーモニー交響楽団トロンボーン奏者。



織田貴浩(バスサクバット)

京都市立芸術大学音楽学部卒業。2000年ドイツ国立ケルン音楽大学ディプロマコースを卒業。その他、ドイツ各地にてオーケストラ等の一員として演奏会に出演。03年ケルン放送交響楽団ジャパンツアーに客演奏者として参加、ドイツと日本での演奏会に出演。バストロンボーンを呉信一、M・ユングハンスの各氏に師事。04-08年大阪センチュリー交響楽団バストロンボーン奏者契約団員。きょうと金管5重奏団、H. G. Q各メンバー。現在ソロ、アンサンブル、オーケストラ、各分野で活躍中。



吉竹 百合子(オルガン)

大阪音楽大学卒業。同大学教育助手(西洋古楽演習担当)を経て、ヴェネツィアにおいてイタリア・チェンバロ協会主催マスターコース修了。国内外のマスターコースにて研鑽を積む。インスブルック古楽祭参加。大阪音楽大学公開講座、丹波の森国際音楽祭、金沢芸術村主催公演など各地に招聘され出演。ソロ・リサイタル開催のほか各種楽団と協奏曲を協演。室内楽やバロックダンスとの公演等、ソロ及び通奏低音奏者として活動している。

## お申込み方法

当館ホームページ申込みフォーム、往復はがき、FAX、メール、来館申込み

- ※お電話ではお申込みいただけません。また、未就学児童の入場はご遠慮ください。
- ※1通につき2名様までのお申込みとします(2名申込みの場合は、必ず「2名参加」と明記)。

### ○当館ホームページ申込みフォーム

[http://www.library.pref.nara.jp/event/event\\_moushikomi.html](http://www.library.pref.nara.jp/event/event_moushikomi.html)

### ○往復はがき、FAX、メール

①郵便番号・住所②氏名③連絡先電話番号(FAXでのお申込みの場合は、FAX番号もお書きください。)を記入し、「古楽器アンサンブルコンサート参加希望」と明記してください。また、往復はがきで申込みの場合は、返信にも送付先の郵便番号、住所、氏名を必ず記入してください。

申込み専用アドレス [koen@library.pref.nara.jp](mailto:koen@library.pref.nara.jp)

### ○来館による申込み

2階貸出返却カウンターで申込みを受け付けます。

**【交通アクセス】**

- 近鉄奈良駅より  
奈良交通バス停(8番のりば)から「県立図書情報館行き(22系統)」に乗り、終点。所要時間約20分。
- JR奈良駅より  
奈良交通バス停(10番のりば)から「県立図書情報館行き(22系統)」に乗り、終点。所要時間約15分。
- 近鉄新大宮駅より  
駅南口バス停から「四条大路南町行き(8系統)」に乗り、県立図書情報館西口下車。徒歩5分。所要時間約15分。
- 自家用車利用  
国道24号線の柏木町交差点を東に折れ、1つ目の信号を左折。約700メートル先の左手側。駐車スペース：普通車311台。1時間までは無料、それ以降は1時間毎に100円。