



## コミュニケーション

# ブックレビュー & クロストーク Ⅲ

さまざまな「交流」をテーマに、人と本を結ぶトークイベントを開催します。  
毎回、いろいろな分野で活動されているゲストを迎え、知り、考え、語り合い、  
新たな出会いへと誘います。

### 日時

2013年10月20日(日) 13:30～17:30 (開場 13:00)

### 会場

奈良県立図書情報館 1F 交流ホール

### ゲスト

うしだ しゅんすけ  
**丑田 俊輔氏** (ハバタク株式会社代表取締役)

さいとう もとみ  
**西塔 大海氏** (上毛町地域おこし協力隊員)

さいとう  
**西塔 ともみ氏** (こうげの旅組立員)

**アンドリュー・トーマス氏** (ディレクター、エグゼクティブ・プロデューサー)

### ファシリテーター

うちだ ゆき  
**内田 友紀氏** (Re:public Inc. ディレクター)

### テーマ

「海外から日本を見る。日本から日本を見る。」

定員 100名

先着順・定員になり次第締め切り

要申込・無料

### ◆申込方法

- 当館ホームページ「申込みフォーム」  
[http://www.library.pref.nara.jp/event/event\\_moushikomi.html](http://www.library.pref.nara.jp/event/event_moushikomi.html)
- メール：wsts@library.pref.nara.jp【申込み専用アドレス】
- FAX：0742-34-2777
- 来館による申込み：2階カウンターにて

①郵便番号・住所 ②氏名 ③連絡先電話番号 (FAX  
でのお申込みの場合は、必ずFAX番号もお書きください。)  
を記入し「コミュニケーションブックレビューⅢ申込み」と明記してください。

※1通につき1名のお申込みとします。電話申込み不可。

## ゲストプロフィール



うしだ しゅんすけ  
**丑田 俊輔** (ハバタク株式会社代表取締役)

ハバタク株式会社代表取締役。一般社団法人教育共創研究所理事。福島県会津若松市出身。2004年、プラットフォームサービス株式会社の立ち上げに参画。千代田区の公共施設をリノベーションし、まちづくり拠点として再生。その後、日本IBMにてグローバル戦略や新人研修を担当。2010年にハバタク株式会社を設立。各国の教育機関や社会起業家・地域と連携しながら、「共創」を軸とした教育環境づくりや、国境を越えたビジネス共創の場をデザインしている。



さい とう もとみ  
**西塔 大海** (上毛町地域おこし協力隊)

1984年・山形生まれ。東京大学大学院修士課程修了。百姓見習い。ニート・フリーター・アジア放浪を経て、東京理科大学と米カリフォルニア大学で物理学を修める。東日本大震災直後より、宮城県気仙沼に入り、(社)気仙沼復興協会を立ち上げて雇用創出にあたる。これが契機となり、この春、大学院修了とともに福岡県上毛町(こうげちょう)へ移住してきた。現在は、上毛町の地域おこし協力隊として、ヘンタイ人材の獲得に向けて活動しながら、自分の手で衣食住の作り出すべく模索中。これまでバックパッカーとして、また医療支援や地域活性活動などで10カ国ほどの海外経験がある。



さい とう  
**西塔 ともみ** (こうげの旅組立員)

1984年・福岡生まれ。慶応SFC(井上英之研究会)で社会起業論・ソーシャルファイナンスを学びつつ、日本のローカル、特に林業地を探索。その後、名古屋で某一次産業系銀行員(法人営業)の傍ら、NPOバンクのボランティアスタッフとして活動。再び慶応SFCの大学院である政策メディア研究科に入るも、東日本大震災が起こったため、大学の「気仙沼復興プロジェクト」の一員として気仙沼での調査活動やワークショップを行う。大学院を中退のち、結婚とともに上毛町に移住し、柴犬「村長」とフィールドワークを楽しむ日々。



アンドリュー・トーマス  
**Andrew Thomas** (ディレクター、エグゼクティブ・プロデューサー)

2002年にクリエイティブ・ハイブリッドを設立。プロダクションとして、国内外のクリエイティブ・エンターテインメント産業の中のさまざまなクライアントやパートナーと幅広く仕事をしている。英国マンチェスターに生まれ、1996年より東京在住。日本の放送局やエージェンシーに在籍、マーケティング、PR、プロモーション、プログラミングと広告制作や構築を行う。2012年から奈良在住。1999年から2006年にかけて、国際的にも評価の高いデジタル・フィルム・フェスティバル「Resfest」(米国)「onedotzero」(英国)の日本立ち上げと全国イベントのディレクションとプロデュースを行い、世界の作品を日本に紹介する一方、日本の監督、作品や商品を海外で紹介することにも尽力し、エディンバラ国際映画祭でも特に人気の高いミュージックビデオ部門「Mirrorball: Made in Japan」やロッテルダム映画祭など海外映画祭のプログラミングを手がける。また、クリエイティブ・ハイブリッドは、世界に読者をもつ広告映像誌「shots」と「Lurzers Archive」の日本事務局も務め、定期的に日本の広告CM、短編、デザイン、ミュージックビデオのショーケースを行っている。

### ●ファシリテーター



うちだ ゆき  
**内田 友紀** (Re:public Inc. ディレクター)

福井生まれ。早稲田大学にて建築・都市計画を学び、大学時代に設計・施工・調理・経営全て学生で手がけるカフェを立ち上げる。2008年リクルート入社、メディアプロデューサーとして勤務後、イタリアへ大学院留学。Sustainable City Designを専攻し、イタリア・チリ・ブラジル・ベトナム等各地で地元住民や各機関と協働して地域計画プロジェクトを実施。ブラジル州政府でのインターンを経て帰国。留学中、「人」の魅力に焦点をあてたガイドブック「COMMUNITY TRAVEL GUIDE福井人」制作に運営メンバーとして参加、2013年4月出版。現在、Re:public.Incにて、福岡と東京の二拠点居住をしながら、主に福岡の国際都市戦略のパートナーとして従事。その他、Innovation Architectureの構築に関わるプロジェクト等。

### 【お問い合わせ】

 **奈良県立図書館**

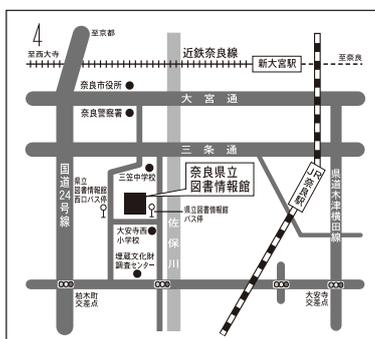
〒630-8135

奈良市大安寺西1丁目1000番地

TEL. 0742-34-2111 / FAX. 0742-34-2777

【URL】 <http://www.library.pref.nara.jp>

【E-mail】 [info@library.pref.nara.jp](mailto:info@library.pref.nara.jp)



### 【交通アクセス】

- 近鉄奈良駅より  
奈良交通バス停(8番のりば)から「県立図書館行き(22系統)」に乗り、終点。所要時間約20分。
- JR奈良駅より  
奈良交通バス停(10番のりば)から「県立図書館行き(22系統)」に乗り、終点。所要時間約15分。
- 近鉄新大宮駅より  
駅南口バス停から「四条大路南町行き(8系統)」に乗り、県立図書館西口下車。徒歩5分。所要時間約15分。
- 自家用車利用  
国道24号線の柏木町交差点を東に折れ、1つ目の信号を左折。約700メートル先の左側。駐車スペース:普通車311台。1時間までは無料、それ以降は1時間毎に100円。